

Amor Fati Samenspel-reis van zomer 2025 tot zomer 2026...



Een prachtige afronding van onze reis vanaf de Zomer 2025 met het Amor Fati Samenspel als Quest for Wisdom Kring. Negen bijeenkomsten waarin wij uitdeelden van ons innerlijk vuur als wereldburgers: hoe wij het verlangen naar verbondenheid als wereldgemeenschap eerst zelf van binnenuit zijn gaan doorvoelen en van daaruit expressie hebben gegeven in creatieve vormen. Deze congruentie is de spil van de Quest for Wisdom inter-culturele levenskunst: zodat hetgeen wij met elkaar beoefenen de vonkjes zijn voor het kosmopolitische vuur dat we verder verspreiden in de wereld!

Een rode draad door de negen Amor Fati Samenspel bijeenkomsten:

Het eerste vonkje hiervoor ontstond in de lente 2025, waar wij als [Wereldburgerschapsgroep de Regenboog Paradijsvogel](#)



met het [Kosmisch Ei](#) verwelkomden in de Theetuin van Weesp: hoe bijzonder dat Wa'ad dit beeld daar zag en, nog voordat zij ons kende, de positieve energie voelde en zich bij de Quest for Wisdom aansloot, afgelopen winter!

De eerste Zomerbijeenkomst stond in het teken van [authenticiteit als oproep](#): hoe *echt* te zijn in een vervreemdende wereld – en hoe congruent te blijven in de verschillende rollen die we spelen in het leven? Deze oproep bespiegelden we met de metafoer van [het masker](#). Vanuit een 'elementaire levenskunst'



gaat authenticiteit een-voudig door het afdoen van het masker! Echter, in een vervreemdende wereld is dit complexer. Daartoe onderzochten we de kunst hoe 'trouw te blijven' aan het [innerlijk kompas](#) en een goede koers in het leven te vinden en houden: hoe je innerlijk af te stemmen met anderen in steeds verschillende situaties? Dat vraagt een balanceren tussen de [polaire levensgrondhoudingen](#) van [Overgave](#) aan het leven en willen [Beheersen](#). Ieder tekende de eigen '[balanceerkunst](#)' en maakte een 'tegeltje met een levensmotto'.

Op de derde bijeenkomst met Art Dialogue knutselden we van allerhande materiaal een eigen respons op de vraag: hebben we voor 'het goede leven' in de complexe situaties van alledag [vaste kaders](#) nodig of



ligt het ware levensgeluk juist daarbuiten?

Daarna, op de jaarlijkse Ontmoetingsdag najaar 2025, beleefden we met muziek hoe [een goed midden](#) te vinden tussen chaos ([kakofonie](#)) en een dwingend kader voor 'goed en fout' ([niet 'vals' spelen!](#)). Zo'n kader lijkt duidelijkheid te geven, maar gaat gepaard met een sociale dynamiek van in- en uitsluiting. Deze muzische metafoer bracht in beleving hoe lastig het is de vrijheid te realiseren met openheid voor meervoudige perspectieven – wat nodig is voor [een pluriforme samenleving!](#) Hoe uit de chaos in de huidige wereld met elkaar [samenspel als kunst](#) te ontwikkelen om een [polyfonie](#) te laten klinken? Dat vraagt vooral [luisteren](#) naar elkaar: met [Bruggen](#) en [Ladders](#) voor verbinding, en ander (innerlijk/ [filosofisch](#)) [gereedschap](#) voor respect en interesse in de ander en andere visies.

Op de Winterbijeenkomst stond de vraag centraal: hebben we voor een kosmopolitische cultuur een nieuwe mythe nodig met symboliek die ons verbindt? We verkenden daartoe [archetypische symbolen](#) op een reis naar binnen: de [rode draad](#) van [Ariadne](#) als symbool voor het innerlijk kompas teneinde goede koers te

houden: langs enerzijds de **Plukweide** (*Carpe Diem*) en anderzijds de **Grot van Bezinning** (*Memento Mori*), op zoek naar zowel geborgenheid van de groep in de **Herberg van Gastvrijheid**, als op een pad van individualiteit als **Vrij Vliegende Vlinder**. Collectief maakten we een collage met deze *mythische levensmotieven* tot een uit *zachte krachten* opgebouwd 'Wapen voor Wereldburgerschap' om in het labrynt van het leven een weg te vinden met *transculturele wegwijzers*, die ons van binnenuit verbinden *als wereldburgers* in een kantelende wereldorde! Op de lentebijeenkomst buiten op het eiland in de Vecht, schaarden we ons rond de kleurrijke Tapastafel, ingericht voor het *lente-verwelkomingsritueel*. Daar omheen een paarse slinger met de symbolen uit de vijfde spelronde van **Beproeving** met "*landschappen in elementaire*



disbalans: het Wilde Water, de Eeuwige Sneeuw, de Mistige Heuvels, het Duistere Woud, het Zompige Moeras, het Treurwilgenwoud".

Buiten voelden we de frisse voorjaarslucht – met een stralende zon en het stromende water van de Vecht. Van binnen maakten we de elementen wakker met het lucht geven in een diepe zucht, het aansteken van de kaarsjes en met de handen in de klei 'iets maken' – de kou omarmen als beproeving en daar doorheen de *warmte van ons samenzijn* voelen: een *kunst van het omdraaien*: thema van de Lente Wandeling!

Daar, in "Anna's tuin & ruigte", verbonden we het ontspruitende groen en kruipende leven in de tuin met de Amor Fati spelronde "**Ontmoetingen op de levensreis**". Zo bracht het ontmoeten van *gewortelde, geschubde,*

geleedpotige, harige, drakige en heksige wezens ons in de sfeer van '**het liminele**': in het ervaren van een grens tussen ik en ander. Hoe de ander écht binnen te laten zonder hem/haar/hen/het in een hokje van ons referentiekader te stoppen? En juist bereid te zijn zelf ver-ander-d uit de ontmoeting tevoorschijn te komen? Onze uitwisseling weerspiegelt in het klein het grootse *wereldburgerschapsvraagstuk*: hoe vanuit een beproeving naar een nieuw begin te kantelen? Het keren van een crisis in een kans vraagt *trouw te blijven aan het innerlijk kompas* en met elkaar *Kringen van Bekommernis* vormen!

Het Amor Fati-spel weerspiegelt met de zevende Ronde van Aankomst op *Plaatsen van Bestemming* hoe er vanuit de openheid en bereidheid tot ontmoeting *osmose* tussen binnen en buiten ontstaat: op de Groene Punt keerden wij, als reizigers door het Amor Fati-landschap van levenskunst en levensgeluk terug in ons element: aarde, water, lucht en vuur: ook als *innerlijke grond, innerlijke bron, innerlijke ruimte en innerlijke vonk*! Deze verinnerlijking van de elementen "zo binnen, zo buiten – zo boven, zo beneden" geeft betekenis aan de quinta-essencia en keert het 'normale' perspectief om van het 'op weg zijn naar levensgeluk' naar het *zijn* waar je bent en openstaan voor *geluk* wat er 'vanzelf zo' is. Met het oogsten uit onze reis van Amor Fati Samenspel brachten we dit thema met elkaar heel bijzonder in beleving:



Hoe wij vanuit de verbinding met de natuur buiten én binnen met onze eigen kleur een kleurrijke groep van wereldburgers vormen!



Veel dank dierbare Quest-Kringleden voor deze Amor Fati Samenspel-reis: dat we met elkaar mogen blijven optrekken op een Quest for Wisdom, waar wij in samenspel met woorden, beelden en klanken expressie aan het mysterie geven dat ons verbindt!