

# Collage en Impressies Amor Fati Samenspel

Lente Wandeling van de QfWf-Kring 11 april 2026

Arts Dialogues in Anna's tuin en Ruigte:

Spoken Word, Zang en Samen-zijn in de open ruimte voor ontmoeting!

*De ruigte in met een Lente Wandeling*



*... naast Cafe-Restaurant Polder in Amsterdam Science Park*



*Inleiding tot het Amor Fati thema  
"Ontmoetingen op de levensreis" in de  
liminele tussensfeer voor het betreden van  
een open ruimte voor ont-moeting.*



*... Lucile Tassi is onze gids!*



*Welke 'vreemde ander' gaan we ontmoeten in Anna's tuin?*



*Lucile vertelt over het ontstaan en de verschillende gedeelten in de tuin.*



*De ontmoeting met gewortelde vrienden nodigt uit voor 're-connecting with nature'....(both outside and inside)*



*... totdat een prikkende vreemde ander mij laat ontwaken uit de harmonie.*



*Zou dit de goede rustplek zijn voor een rituele uitwisseling van meegebrachte tapas?*



*Lucile leidt ons eerst het Wilgenwoud langs de waterkant in...*



*... langs het kleine leven in de grond, de goede helpers voor compostering!*



*Angela Gilds draagt haar gedicht over het [Inter-Culturele Lentefest](#) voor en plukt inspiratie voor het vatten van deze dag in*

## Ontmoeting van de "Vreemde Ander"

In Anna's tuin & Ruigte, Amsterdam Science Park—11 april 2026

Proeven van de natuur  
De planten, de vogels, de diergeluiden en de wind  
Rust en ontspanning is wat jij vindt

Lucite is het die ons rondleidt  
En ons met inspiratie verblijdt  
Kijk en geniet

Van al met mooi wat jij hier hoort en ziet

Samen wandelen en picknicken  
Eten verdelen en vingers likken

Waar kom jij vandaan  
En waar ga jij heen  
Studeren in Nederland  
Trouwen is er ook een

Interesse in elkaar  
Verschillende culturen en talen  
Spannende reisverhalen

Samen tafelen leuk gesprek  
Geslacht voor de oorlog  
Nederland vriendelijke plek

Inclusie voor iedereen  
Eenstop brengt ons bijeen  
Nederlandse taal leren  
Muesli brood en waterkoek proberen

Samen afsluiten met een mooi gedicht  
Sankara-ei met kaarslicht  
Dialoogthema Amor Fati spilt "De  
Ontmoeting"

De verbinding werkt zeer wel

Dag iedereen  
Het was bij uitstek  
Een prachtige verbindingsplek

Angela Gilds  
Spoken Word Artist  
Amsterdam Science Park Anna's Tuin & Ruigte  
11 april 2026



Dan is daar de open ruimte met een  
Picknick tafel – de meegebrachte tapas  
komen op tafel. En Maud neemt ons mee  
om stem te geven aan de ervaring van  
ontmoeten van 'de vreemde ander'...



Er ontstaat een bijzondere zee van geluiden  
met staccato golven en onderstromen...



... en lokroepen die wijze wezens uit het  
wilgenbos deden opvliegen ...  
En verdwaalde zielen terugbrachten!



*De wind gaat opsteken en Lucile leidt ons terug...*



*...voor de nazit op het terras van cafe restaurant Polder*



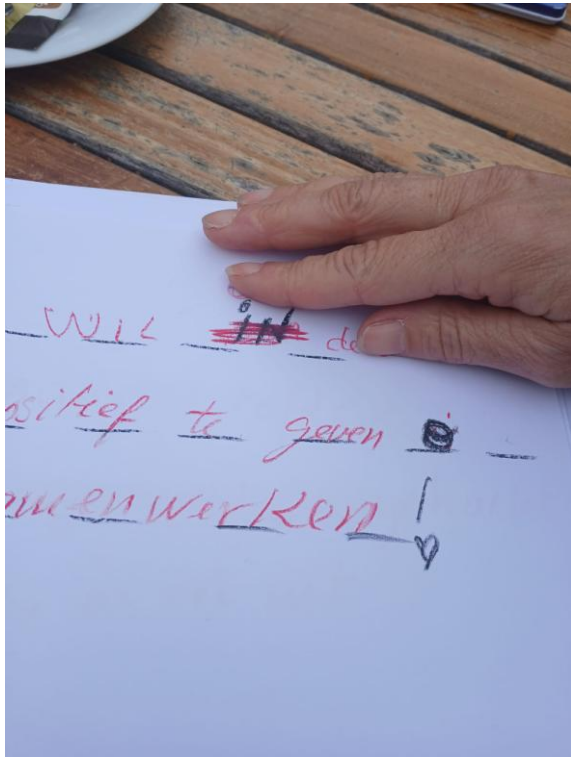
*Een moment van herdenking met een kaarsje voor Joke Koppius, vele jaren de drijvende*



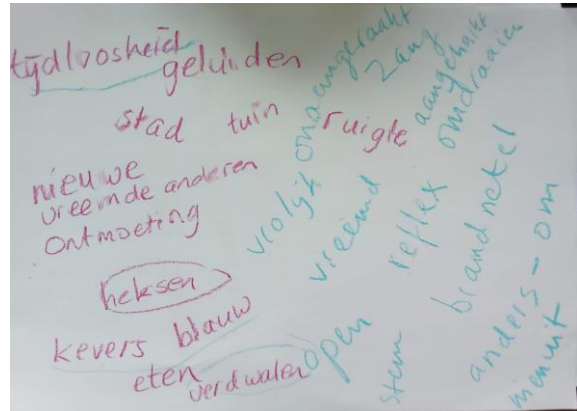
*Met de Portretten-serie van Greg geven we aandacht aan meer Kringleden die we*

kracht achter het Wijsheidsweb.

op deze Bijeenkomst missen in ons midden

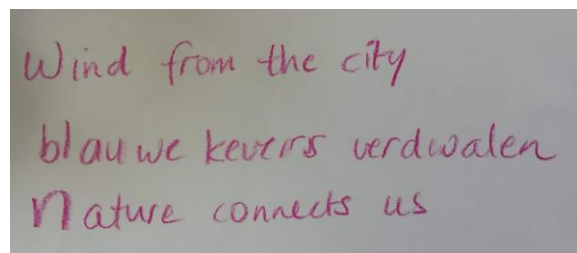
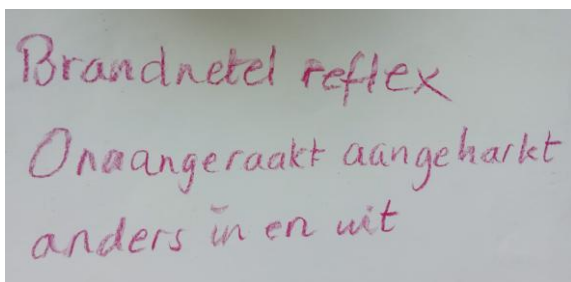
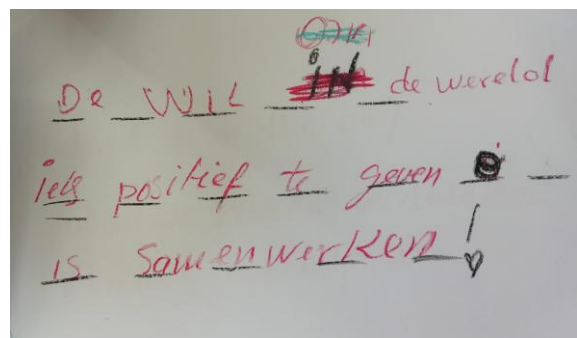
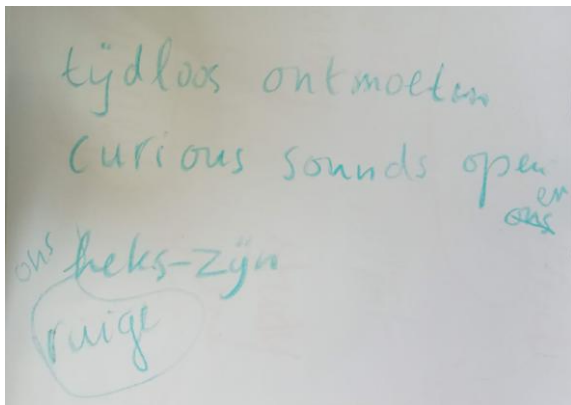
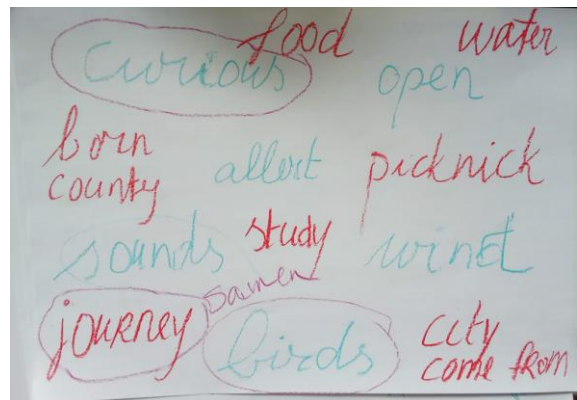


Eerst een brainstorm en het verzamelen van kernwoorden:



Dan de woorden omcirkelen die je wilt opnemen in de Haiku:

We schrijven Haiku's - de Japanse dichtvorm bestaande uit 17 lettergrepen - om de ervaring van deze middag samen te vatten.



## Terugblik op de Amor Fati Samenspel-reis van zomer 2025 tot de Lentebijeenkomst...

Terugkijkend op onze reis vanaf de Zomer 2025 rond het Amor Fati Samenspel als een oefening in interculturele levenskunst! De spil en rode draad is dat wij met elkaar beoefenen wat wij als Quest for Wisdom Kring graag zien gebeuren in de wereld: dat er met respect voor verschillen een elkaar versterkend samenspel tussen communities en culturen ontstaat. Daartoe brengen we de zeven Amor Fati levensthema's in beleving door middel van creatieve werkvormen en gaan daarna in gesprek met elkaar.

Op onze Zomerbijeenkomst klinkt de oproep tot authenticiteit: hoe echt te zijn in de verschillende rollen die we spelen in het leven? Die oproep bespiegelden we in de metafoor van het masker. Daarna onderzochten we hoe een goede koers in het leven te vinden tussen de polaire levensgrondhoudingen van Overgave en Beheersing. De volgende Art Dialogue ging over: hebben we voor 'het goede leven' vaste kaders nodig of ligt het ware levensgeluk juist daarbuiten? Daarna, op de jaarlijkse Ontmoetingsdag beleefden we met muziek hoe een goed midden te vinden tussen chaos (*kakofonie*) en een dwingend kader voor 'goed en fout'. Zo'n kader geeft duidelijkheid, maar ook een dynamiek van in- en uitsluiting. Vrijheid voor meervoudige perspectieven in een pluriforme samenleving vergt met elkaar een *polyfonie* te laten klinken! Daartoe hebben we Bruggen en Ladders nodig voor verbinding, ook de Lantaarn en ander Filosofisch gereedschap voor het maken van onderscheid en respect voor andere visies. Een Wereldsamenleving berust op de interculturele levenskunst om zowel verschillen als overeenkomsten te erkennen tussen culturen: beide helpen ons richting te geven in het labyrint van het leven. Hebben we ook een nieuwe mythe nodig die ons verbindt als wereldburgers? Op de Winterbijeenkomst verkenden we daartoe transculturele mythische thema's op een reis naar binnen: de rode draad van Ariadne als symbool voor het innerlijk kompas: teneinde goede koers te houden langs levensmotieven: enerzijds de plukweide (*Carpe Diem*) en anderzijds de Grot van Bezinning (*Memento Mori*), op zoek naar geborgenheid van de groep in de Herberg van Gastvrijheid, zowel als op een pad van individuatie als Vrij Vliegende Vlinder. Op de lentebijeenkomst omkranste ons een paarse slinger met de symbolen uit de vijfde spelronde van Amor Fati *"met landschappen in elementaire disbalans: het Wilde Water, de Eeuwige Sneeuw, de Mistige Heuvels, het Duistere Woud, het Zompige Moeras, het Treurwilgenwoud. De symboliek van deze landschappen weerspiegelt de beproeving hoe trouw te blijven aan het innerlijk kompas in tijden van crises. De oorspronkelijke betekenis van ons woord 'crisis', κρισις, is oud-Grieks voor het (onder)scheiden, oordelen en beslechten - terwijl het Chinese woord voor crisis is samengesteld uit twee karakters wēi, 危 voor 'gevaar' en 'kantelpunt' (jī, 機). Op de Lente Bijeenkomst beoefenden wij deze kunst van het omdraaien, waar die samenstelling naar verwijst: Hoe de crises buiten én binnen op te pakken als oproep tot transformatie? ... door als een feniks te herrijzen uit de eigen as!"*

Tijdens de Lente Wandeling Bijeenkomst sneden we de zesde Amor Fati spelronde aan rond het thema "Ontmoetingen op de levensreis" met het liminele gegeven hoe vanuit de beproevende situatie naar een nieuw begin te kantelen. In symboliek luidt het thema in Amor Fat p.327:

*"Zo kan het reisgezelschap de beproevende landschappen ontstijgen – zwevend samen met de Adelaar boven de Eeuwige sneeuw en bij het Wilde water, waar de Slang speels opduikt, met de Draak denderend door het Zompige moeras en in het Duistere Woud, waar de Ezel eigen-wijs voortstapt, met de Kat elegant trippelend door de Mistige Heuvels en zwiepend met de Heks op haar bezemsteel door het Treurwilgenwoud – naar de elementaire tussensfeer, de vier kwadranten van aarde, water, lucht en vuur, rond het centrum van de quintessence."*

De symboliek van deze mythische wezens weerspiegelt de tussensfeer als een relationele sfeer – dat wil zeggen, een oproep 'de ander áls ander' te ontmoeten en niet als iemand of iets waar je een etiket kunt opplakken vanuit het hokjes- en wij-zij-denken. In die zin is 'de ander' ook 'de vreemde ander', want 'vreemd' aan de hokjes, die we in 'de normale wereld' met elkaar construeren en in stand houden. Vooral door in onze eigen 'bubbel' te blijven en elkaar met de geconstrueerde hokjes te bevestigen. Ten diepste betekent het toelaten van 'het vreemde' in ons referentiekader het 'besluit' in de openheid te stappen, waarin zowel de ander als je zelf 'vreemd' mag blijven. Met andere woorden dit thema roept ook op 'de vreemde ander in zich zelf' te (h)erkennen.

Soms zijn we gezegend in ons leven een zielsverwant tegen te komen, die ons helpt 'te worden wie je bent'. Dit motto van levenskunst is des te belangrijker voor ogen te houden bij een confronterende ontmoeting! Hoe dan de ruimte open te houden, in plaats van de ander (of jezelf) te veroordelen? Die reflex overschaduwet vaak het innerlijk licht en sluit de open ruimte van ontmoeting. De oproep tot levenskunst is een weg van oefening om identificaties (met volk, ras, geslacht, cultuur, ...) los(ser) te laten en — waartoe de dialogische filosofie van Levinas, Buber en Arendt inspireert — en een

relationele identiteit op te bouwen als **het gesprek dat wij zijn** – naar een dichtregel van Hölderlin.

Zo hebben we naar dit thema in Anna's tuin een 'elementaire sfeer' kunnen beleven als een 'open ruimte van ontmoeting'. En hebben we er bijzondere wezens, geworteld, geschubt, geleedpotig, harig, drakig en heksig mogen ontmoeten! In Amor Fati staat deze kunst op p.330-335 geschetst met de woorden van filosoof Martin Buber: "In den beginne is de relatie" en vertaald naar het hier en nu als "de bereidheid de ander binnen te laten en ver-ander-d uit de ontmoeting tevoorschijn te komen!"

*Dank Lucile voor de rondleiding, Angela voor je Spoken Word als mooie herinnering aan ons samenspel van beide Lente Bijeenkomsten - en aan Maud voor het stem geven aan de tuin als een relationele sfeer van ontmoeting!*

*Ook dank aan alle dierbare Quest-Kringleden om op deze Amor Fati Samenspel-reis te blijven optrekken en met elkaar de betekenis van levensthema's als wereldburgers te verkennen en er in woorden, beelden en in klanken expressie aan te geven!*

Angela Gilds heeft reeds een prachtige reflectie geschreven over de Lente Wandeling:

## **Ontmoeting van de "Vreemde Ander"**

### **In natuurgebied Science Park: Anna's tuin en Ruigte**

*Proeven van de natuur  
De planten, de vogels, de diergeluiden en de wind  
Rust en ontspanning is wat jij vindt*

*Lucile is het die ons rondleidt  
En ons met inspiratie verblijdt  
Kijk en geniet  
Van al met moois wat jij hier hoort en ziet*

*Samen wandelen en picknicken  
Eten verdelen en vingers likken*

*Waar kom jij vandaan  
En waar ga jij heen  
Studeren in Nederland  
Trouwen is er ook een*

*Interesse in elkaar  
Verschillende culturen en talen  
Spannende reisverhalen*

*Samen tafelen leuk gesprek  
Gevlucht voor de oorlog  
Nederland vriendelijke plek*

*Inclusie voor iedereen  
Eetstop brengt ons bijeen  
Nederlandse taal leren  
Muesli-brood en Boterkoek proberen*

*Samen afsluiten met een mooi gedicht  
Sankofa-ei met kaarslicht  
Dialogothema Amor Fati spel "De Ontmoeting"  
De verbinding werkt zeer wel*

*Dag iedereen  
Het was bij uitstek  
Een prachtige verbindingsplek*

## Preview: de zevende Ronde van de Quintessence: 20 juni 2026

De zevende Amor Fati-spelronde is gewijd aan de vier Plaatsen van “**Aankomst op de Bestemming**”. Op het speelbord zie je in de vier kwadranten de vier kleuren van de vier natuurelementen — aarde, water, lucht en vuur — met daarop de Quintessence-schelp.

*“Het vijfde element ofwel de quinta essencia, waarvan ons woord ‘kwintessens’ is afgeleid, roept het reisgezelschap op zich te bezinnen op de bestemming als doel van de gevolgde weg... Welke samenhang ontwa(a)r je tussen de etappen van de reis ... en de verzamelde inzichten uit de zeven spelronden?”*

Lees meer achtergronden bij dit volgende thema in het boek Amor Fati vanaf p.369 over het geheim van de Quintessence.



*Foto van het originele houten Amor Fati spel - beschilderd door Agnes Roothaan en de zilveren speelfiguren gemaakt door goudsmit Nico Huisman*

**Heel graag tot zaterdagmiddag 20 juni 2026!**