

Collage en Impressies Amor Fati Samenspel

Lente Bijeenkomst van de QfWf-Kring 21 maart 2026

Arts Dialogues rond een Inter-Cultureel Lente Ritueel:

Spoken Word, Zang, Dans en een Ritueel ter verwelkoming van het nieuwe leven!

*De kleurrijke Tapas tafel voor de Lente
Bijeenkomst...*



*... with delicious food and bites from all
corners of the world*



*Op het eiland in de Vecht de Achterkant
van Het Bastion... elkaar begroeten: Welkom
Alexander Fontanilla en Roberto Geerlings*



*... genieten van de frisse wind, de lentezon,
de hapjes en elkaar!*



*Inleiding tot het Amor Fati thema
"Beproevingen op de levensreis" en het
omarmen van nieuw leven in de lente.*



*Angela Gilds draagt haar gedicht voor aan
de vrouw die nieuw leven baart: 21 maart is
Moederdag in de Arabische wereld!*



*Welkom Wa'ad Mkarem in onze kring! Met
een heerlijke Syrische schotel. Zij zingt*



*met gitaarbegeleiding van hart tot hart
"Kan Ena Talhoun" (van Fairuz).*



Juanita Ho neemt ons dansend mee op een meditatieve dans ter omarming van jezelf!



Frederik van Pallandt geeft een filosofische reflectie op de beproevende tijden op het wereldtoneel tijdens de Arts Dialogues.



Brit Wiertz start het Inter-Culturele Lenteritueel: met Lucile Tassi wekt zij de natuurelementen op: lucht voor innerlijke ruimte, vuur verbrandt het oude, water reinigt...



en aarde: in klei ieders expressie van hoop



In stille concentratie creëert iedereen een beeld: fijn de interculturele versterking in onze kring: achter Wa'ad Mkarem staat Daniela Coman!



De verzamelde beelden met onze individuele expressies van hoop gaat Brit afbakken tot een collectieve verbeelding voor een hoopvolle toekomst ...

Terugblik op de Amor Fati Samenspel-reis van zomer 2025 tot de Lentebijeenkomst...

Terugkijkend op onze reis vanaf de Zomer 2025 rond het Amor Fati Samenspel als een oefening in interculturele levenskunst! De spil en rode draad is dat wij met elkaar beoefenen wat wij als Quest for Wisdom Kring graag zien gebeuren in de wereld: dat er met respect voor verschillen een elkaar versterkend samenspel tussen communities en culturen ontstaat. Daartoe brengen we de zeven Amor Fati levensthema's in beleving door middel van creatieve werkvormen en gaan daarna in gesprek met elkaar.

Op onze Zomerbijeenkomst klinkt de oproep tot authenticiteit: hoe echt te zijn in de verschillende rollen die we spelen in het leven? Die oproep bespiegelden we in de metafoer van het masker. Daarna onderzochten we hoe een goede koers in het leven te vinden tussen de polaire levensgrondhoudingen van Overgave en Beheersing. De volgende Art Dialogue ging over: hebben we voor 'het goede leven' vaste kaders nodig of ligt het ware levensgeluk juist daarbuiten? Daarna, op de jaarlijkse Ontmoetingsdag beleefden we met muziek hoe een goed midden te vinden tussen chaos (*kakofonie*) en een dwingend kader voor 'goed en fout'. Zo'n kader geeft duidelijkheid, maar ook een dynamiek van in- en uitsluiting. Vrijheid voor meervoudige perspectieven in een pluriforme samenleving vergt met elkaar een *polyfonie* te laten klinken! Daartoe hebben we Bruggen en Ladders nodig voor verbinding, ook de Lantaarn en ander Filosofisch gereedschap voor het maken van onderscheid en respect voor andere visies. Een Wereldsamenleving berust op de interculturele levenskunst om zowel verschillen als overeenkomsten te erkennen tussen culturen: beide helpen ons richting te geven in het labyrint van het leven. Hebben we ook een nieuwe mythe nodig die ons verbindt als wereldburgers? Op de Winterbijeenkomst verkenden we daartoe transculturele mythische thema's op een reis naar binnen: de rode draad van Ariadne als symbool voor het innerlijk kompas: teneinde goede koers te houden langs levensmotieven: enerzijds de plukweide (*Carpe Diem*) en anderzijds de Grot van Bezinning (*Memento Mori*), op zoek naar geborgenheid van de groep in de Herberg van Gastvrijheid, zowel als op een pad van individuatie als Vrij Vliegende Vlinder. Op de lentebijeenkomst omkranste ons een paarse slinger met de symbolen uit de vijfde spelronde van Amor Fati

“met landschappen in elementaire disbalans: het Wilde Water, de Eeuwige Sneeuw, de Mistige Heuvels, het Duistere Woud, het Zompige Moeras, het Treurwilgenwoud.

De symboliek van deze landschappen weerspiegelt de beproeving hoe trouw te blijven aan het innerlijk kompas in tijden van crises. De oorspronkelijke betekenis van ons woord 'crisis', κρινομαι, is oud-Grieks voor het (onder)scheiden, oordelen en beslechten

– terwijl het Chinese woord voor crisis is samengesteld uit twee karakters wēi, 危 voor 'gevaar' en 'kantelpunt' (jī, 機). Op de Lente Bijeenkomst beoefenden wij deze kunst van het omdraaien, waar die samenstelling naar verwijst: Hoe de crises buiten én binnen op te pakken als oproep tot transformatie? ... door als een feniks te herrijzen uit de eigen as?!

*Dank Angela en Juanita voor de foto's als mooie herinnering aan ons samenspel!
Dank aan Wa'ad, die ons zingend in de sfeer van het "het goede leven" bracht, aan Angela met haar Spoken Word voor doorleving van 'nataliteit', kracht voor een nieuw begin dat Brit prachtig in beleving bracht met het lenteritueel, en dank Juanita hoe je ons meenam op een meditatieve dans naar de liefdevolle kern in je zelf!
Ook dank aan alle dierbare Quest-Kringleden om op deze Amor Fati Samenspel-reis te blijven optrekken en met elkaar de betekenis van levensthema's als wereldburgers te verkennen en er in woorden, beelden en in klanken expressie aan te geven! Dank Frederik voor je inspirerende bijdrage in onze dialoog - hopelijk volgende keer meer!*

Angela Gilds heeft reeds een prachtige reflectie geschreven over de Lente bijeenkomst:

Intercultureel lentefeest QFWF

Midden in de natuur

Is het samenzijn puur

Om elkaar te begroeten

Nieuwe mensen te ontmoeten

Hoe blij maakt deze lente wind

Waarbij een ieder elkaar vindt

Samen handen wassen voor een nieuw begin

Zo luiden wij de lente in

Met verschillende culturen

Doorbreken wij alle muren

Doen samen de zelf-liefde-lentedans

Eten Syrische en ander heerlijk eten

Dit liefdevolle samenzijn

Gaan wij zeker niet vergeten

Welkom lente

Welkom nieuwe tijd

Met rituele reiniging

Zijn wij van elke last bevrijd

Tijd voor geboorte

Tijd voor groei

Geen gebondenheid

Weg die boei

Met Hollands gebak

En exotische planten

Heerlijke sfeer

Zien wij elkaar de volgende keer weer

Dag dag lieve mensen

Ik wil u een vrolijke lente toewensen

Dank voor de gezelligheid

En alles wat is voorbereid

Wij staan zij aan zij

Een ieder hoort erbij.

Preview naar de zesde Ronde van Ontmoeting: 11 april 2026

De zesde Amor Fati-spelronde is gewijd aan “**Ontmoetingen op de levensreis**”. Soms zijn we gezegend in ons leven een zielsverwant tegen te komen, die ons helpt ‘te worden wie je bent’. Dit motto van levenskunst is des te belangrijker voor ogen te houden bij een confrontatie met ‘de vreemde ander’ (in jezelf)! Hoe dan een ruimte van ontmoeting open te houden, in plaats van de ander (of jezelf) te veroordelen en uit te sluiten? Die reflex overschaduwde vaak het innerlijk licht. De oproep tot levenskunst vraagt deze reflex om te buigen: de ander binnen te laten om ver-ander-d uit de ontmoeting tevoorschijn te komen! Waarlijk een weg van oefening om identificaties (met volk, ras, geslacht, cultuur, ...) los(ser) te laten en – waartoe de dialogische filosofie van Levinas, Buber en Arendt inspireert – als kunst een relationele identiteit op te bouwen als het gesprek dat wij zijn!

“Boven de paarse kring van Amor Fati met de beproevende landschappen, zie je mythische wezens en dieren als symbool voor de Vreemde Ander: de vraag die hier op het spel staat: wil je het vreemde bij je binnen laten, durf je hulp te ontvangen?”

Hoe bijzonder dat we deze spelronde in [Anna's tuin en ruigte](#) kunnen beleven o.l.v. Lucile Tassi! Heeft nog iemand zin deze ronde mee voor te bereiden? Laat het me weten – per mail, append of bel me!

Lees meer achtergronden bij dit volgende thema in het boek Amor Fati vanaf p.327:



Heel graag tot zaterdagmiddag 11 april 2026!