

Collage en Impressies Amor Fati Samenspel

Wereldburgerschap-KernKring bijeenkomst 22-11-2025

Muzische Arts Dialogues: Wereldburgerschap als Polyfonie!

Onze bijeenkomst viel samen met de jaarlijkse QfWf-Ontmoetingsdag ...

*Inleiding van het thema Filosofisch Gereedschap
voor verbinding én oog voor verschil*



*Henry Muldrow's muzische lint met
een Bruggen- Ladder- en Lantaarn
lied*



*Heerlijke interculturele hapjes op de tapastafel en
het Drieluik wereldburgers van Nour Kayali*



*Makers uit alle windstreken als
metafoor voor de oproep tot Inter-
Culturele Vorming*





Een ontroerend Rumanian Song of Light door Madi Hristache en door Mitra Muijen een stijdvvaardig lied Alla Battaglia



Inspelen voor de muzische workshop door Maud van Ingen en Mitra Muijen Erik Hoogcarspel vertelt over een voorbeeld van interculturele vorming rond het Daoïsme in China:



Angela Gilds danst op het Bruggenlied

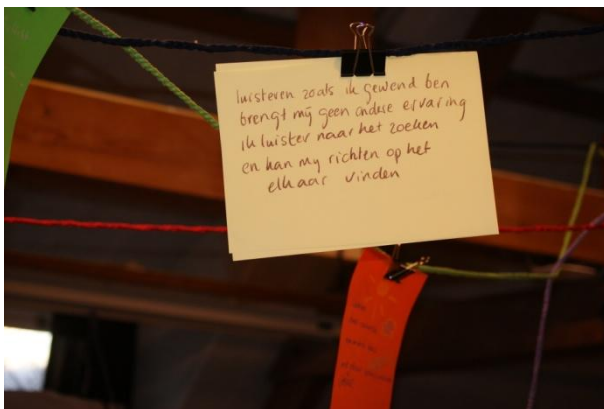


Spoken Word door Angela waarmee we de boog spannen naar vorige bijeenkomsten Amor Fati Samenspel

Ter introductie van de muzische workshop
Moodboards over een inter-culturele Ontwikkeling
van Eenheid - Dualiteit -Derde positie en Laat
duizend bloemen bloeien!



Instrumentjes voor een onderzoekend Samenspel
als polyfonie, kakofonie of symfonie....?

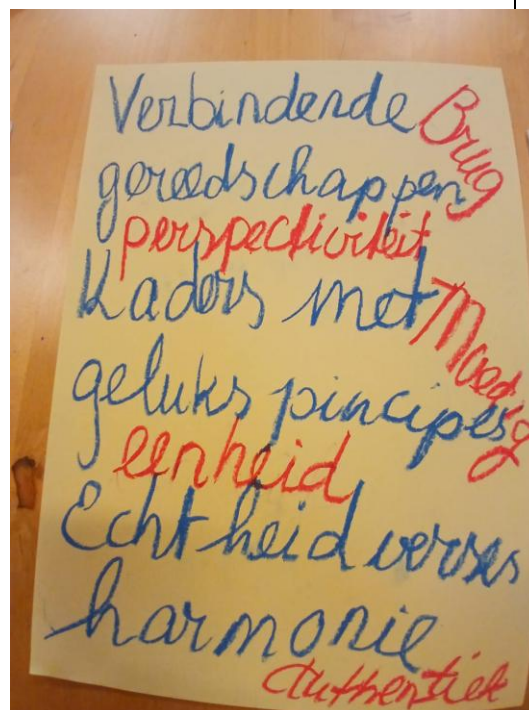


Het delen van ieders reflecties geeft een prachtige
verbondenheid!

Dialogeren rond de vraag: Hoe tot
een constructief samenspel als
kosmopolitische wereld te komen...?



Daarna een poëtische reflectie





Dank Tess van Dongen en Angela Gilds voor de mooie foto's ter herinnering - een video van deze impressies is under construction!

Zowel letterlijk ontstaan er Bruggen met de gedichten aan de koorden!



én figuurlijk met elkaar als prachtige QfWf-Soul Circle



Omarm het leven met mee- en tegenwind!

Is het thema van de Winter Kern-Kring bijeenkomst: ontleend aan de vierde Spelronde van het levenskunstspel *Amor Fati*: *“Hoe goed om te gaan met ups & downs en niet alleen voorspoed maar ook tegenspoed te omarmen, naar het klassieke motto amor fati?* Rond de mythische symbolen – zoals de Vlinder van Transformatie op het Speelbord in de vierde ronde van het levenskunstspel *Amor Fati* – gaan we een Arts Dialogue houden. Het thema wordt in het spel *mysterieus* ingeluid:

“We stappen geen twee keer in dezelfde rivier”, aldus de wijze Herakleitos uit Efese (omstreeks 500 v.o.j.), die verandering als enige constante in het leven ziet!

Waar tweevoeters op weg naar hun bestemming in de ban zijn geraakt van het zeker stellen van levensgeluk, daar overheerst de wisselvalligheid juist in het natuurlijke leven;

én in de verhalen over het ontstaan van het grote geheel door het samenspel van de natuurelementen en de daaraan verbonden wezens: goden, godinnen, oermensen en (fabel)dieren. Zoals er in de natuur steeds een nieuw evenwicht ontstaat, zo vraagt het leven ook van de naar wijsheid strevende sterveling tussen extremen het goede midden te vinden.

Heel graag tot zaterdagmiddag 24 januari 2026 in de OBA afdeling Weesp!