

# Amor Fati Samenspel 2025

## QfWf-Kring Wereldburgers



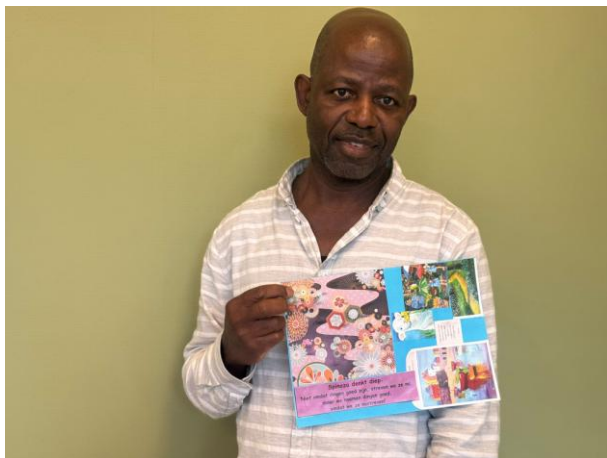
*Juanita Ho start het Amor Fati Samenspel met een natuurelementen dans*

op zaterdag 21 juni 2025 rond het Thema LEVENSGELUK over “Vluchtig en eeuwig geluk”, Amor Fati, paragraaf 1.1.2, pp.72-77.

Centraal staat de vraag:

**Hoe ben je in je element?** <> elementen verklanken onder leiding van Maud van Ingen en dansen met Juanita Ho:

[“Met welke elementaire kwaliteiten geef je gronding aan wereldburgerschap?”](#)



### **Amor Fati Samenspel bijeenkomst 2: Van tekenen naar be-tekenen** Co-creatie voor de kosmopolis

Zaterdag 20 september 2025

Thema: **Apollinische en Dionysische wereldburgers**

Heidi Muijen introduceert het thema en een beeldende oefening onder leiding van Robin Stemerding;

Centraal staat de tegenstelling in levensgrondhoudingen van overgave aan het leven versus een houding van ‘alles

onder controle’. Deze tegenstelling heeft de filosoof Nietzsche al meer dan anderhalve eeuw terug beschreven. En wel aan de hand van twee mythische goden figuren:

- De roes en overgave als kwaliteiten van Dionysos versus de kunst van harmonie en overzicht van Apollo. Deze tegenstelling is zichtbaar gemaakt in de twee levensgrondhoudingen van de speelfiguren, waarvoor je als reiziger door het landschap van levenskunst een eigen keuze maakt: zie het boek Amor Fati pp.104-108.

### **Amor Fati Samenspel bijeenkomst 3: Herfstbijeenkomst**

op zaterdag 18 oktober 2025, **waarvoor Kringleden zijn uitgenodigd rond het thema “Koersbepaling door Levenskunst”:**

- Centraal staat de vraag hoe een goede koers te bepalen in het leven – en welke rol spelen daarbij Kaders en Geluksprincipes:

*Hoe goed om te gaan met de spanning tussen zelfwording en zelf-vervreemding?  
Hoe spelen 'kaders' daarin een (te?) sturende en soms vervreemdende rol?*



Rond deze kernvraag van wereldburgerschap neemt [Tim Laboyrie](#) uit onze Kring ons mee met oefeningen uit zijn cursus creativiteit:

**Op het speelbord van Amor Fati** belanden we in de buitenste kring: je ziet daar de 8 Denkramen met Geluksprincipes, die richting geven in het leven-spel. Deze 'kaders' staan voor levensoriëntaties en als speler kom je op één ervan terecht door je voorgaande keuzes in de Voorronden: Namelijk, voor één van beide levensgrondhoudingen 'Overgave' of 'Beheersing' (onze vorige bijeenkomst); en voor één van de vier elementen als symbool voor een 'aardse', 'stromende', 'luchtige' of 'vurige' koers (de eerste bijeenkomst).

Voor wie over het thema wil lezen in Amor Fati: hoofdstuk 2 vanaf p.110-117 en hoofdstuk 3, vanaf p.151 – Daarna volgt op het speelbord de oranje kring met Filosofisch Gereedschap, die op onze volgende bijeenkomst op 22 november aan de orde zal zijn: de Jaarlijkse Ontmoetingsdag!

---

**Zaterdag 22 november is de jaarlijkse Ontmoetingsdag**, waarop er een snuffje van het Amor Fati Samenspel zal worden getoond!



*Mitra Muijen en Madalina Hristache nemen ons mee met een muzische werkvorm rond het Amor Fati thema "inter-culturele vorming" tijdens de QfWf-jaarlijkse Ontmoetingsdag op zaterdag 22 november: vanaf 12 uur gaan de deuren van de OBA, afdeling Weesp, open tot 17.00 uur.*

Deze volgende spelronde is op het Amor Fati speelbord gevisualiseerd met Filosofisch Gereedschap: dat staat symbool voor verbindende en onderscheidende wijsheid tussen culturen – met de verwondering en schoonheid van het verschil – en voor verschillende stemmen in onszelf en tussen mensen. Zoals het de toon is, die de muziek maakt, kan de muziek ons helpen om stil te staan bij het beluisteren van de stemmen en wat klanken ons te vertellen hebben. Door te luisteren naar de verklanking kunnen we deze 'tussenruimte' in beleving brengen en hoe daarin ieder haar/ zijn stem mag laten klinken. En hoe dan tot samenzang te komen.....?

In het boek is het thema "Inter-Culturele Vorming door Filosofisch Gereedschap" in Amor Fati na te lezen op pp.154-160. De symbolen uit die Spelronde – de filosofische brug, de ladder en de lantaarn – staan meer voor verbindende kwaliteiten en de drie andere gereedschappen – de filosofische bril, het anker en de klauwhamer – staan meer voor onderscheidende kwaliteiten.

Vervolg data in 2026: 24 jan – 21 maart – 11 april – 20 juni