

Welkom op de QfWf - Lente Bijeenkomst

rond Amor Fati Samenspel

“Beproevingen op de Levensreis”

voor de ontwikkeling van het 2026 - Jaarthema met een:

“Inter-Cultureel Lente Ritueel”

Co-creating inter-cultural rituals to welcome the spring, refugees and migrants!



Lees meer over het [Colombiaans-Hollandse ritueel](#) van Alexander Fontanilla met zijn zoon

Zaterdag 21 maart 2026 - van 13.00 uur tot 17.00 uur - [Het Bastion](#) - op het Eiland in de Vecht bij Weesp

Koersbepaling door levenskunst

Levensgeluk en tragiek - Beproevingen op de levensreis

Landschappen als spiegel van de ziel



Het Treurwilgenwoud



Het Wilde Water



De Eeuwige Sneeuw



Het Duistere Woud



Het Zompige Moeras



De Mistige Heuvels

De vijfde spelronde van Amor Fati staat in het teken van “Beproevingen op de levensreis”, zichtbaar gemaakt in de symboliek van landschappen.

De oorspronkelijke betekenis van ons woord crisis, κρισιμαί, is oud-Grieks voor het (onder)scheiden, oordelen en beslechten: die woordgeschiedenis wijst op een kans voor groei: waarnaar wijst je innerlijk kompas in tijden van crisis?

Programma Zaterdag middag 21 maart 2026

“Juist in een wereld vol haat, nijd en strijd, geven wij expressie aan hoop en een geest van verbinding met muziek, dans, dialoog en verbeeldingskracht”



Co-creatie naar verbindende rituelen voor een Wereldsamenleving!

- *inloop vanaf 13.00 uur - “Het Bastion”, bij de Ossenmarkt, Weesp - Op het Eiland in de Vecht!*

Rond het Lente Picknick Kleed – neem een hapje & drankje mee!

Programma van 13.30 – 16.30 uur :

- *Opening Heidi Muijen & Introductie vanuit Amor Fati spel en boek: Symboliek van de Landschappen met een elementaire disbalans!*

Hoe blijf je – in een vervreemdende wereld, gebukt onder deadlines, stress en burnout – afgestemd op je innerlijk kompas?

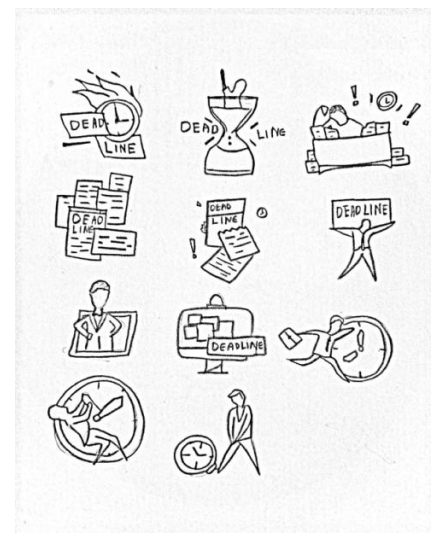
- *Spoken Word Angela Gilds*
Wereld Vrouwen Dag – kracht van traditionele rituelen
- *Lied door Wa’ad Mkarem*

Muzikale inluiding van het thema met “We had a mill” – Kan Ena Tahoun – van de Libanees- Arabische zangeres Fairuz.

- *Art Dialogues rond de beproevende tijden:*

Symboliek en Samenspel van Natuur-elementen: Ingrediënten voor Inter-Culturele Rituelen!

- *Bewegingsmeditatie voor een innerlijke balans*
o.l.v. *Juanita Ho*



Tekeningen Yassine el Azabi: Beproevende tijden

Hoe het innerlijk kompas afgestemd te houden voor de collectieve reis door het leven... in het zompige moeras, het duistere woud en de mistige heuvels van de beproevende tijden waarin we leven? Met vitaliserende lentekrachten en een ...

- *Inter-Cultureel Lente-Ritueel*
o.l.v. *Brit Wiertz*

In samenspel met de vier elementen Aarde, Water, Lucht en Vuur

Nababbelen en nagenieten

Vooruitblik: QfWf 2026-meetings: wandelende 11 april meeting en een Zomer Bijeenkomst op 20 juni

- *Afronding 17.00 uur*

Dansen rond het Lentevuur



Vrouw Sta Sterk & Vier het Leven!

Spoken Word door Angela Gilds

Vrouw "Hou van Jezelf"

Vrouw "Zorg voor Jezelf"

Vrouw "Omarm Je Leven"

Het leven is jou gegeven.

Vrouw je hebt van nature talent

Organiseren dat ben jij gewend

Je huishouding en gezin coördineren is jou bekend

Zorg dat jij jou kwaliteiten kent.

Leer van elkaar

Ondersteun elkaar

Wanneer wij elkaar vertrouwen

Zal dat ons opbouwen

Zo staan wij sterk in de maatschappij

En staan wij zij aan zij.

Heb een visie en een doel

Ga verder dan jou gevoel

Zet stappen in je leven

Om jezelf nieuw kansen te geven

Geef je grenzen aan

Blijf niet alleen staan

Wees positief

Heb elkaar lief

Zoek steun bij elkaar

Samen sta je sterk

Dat is het goede werk

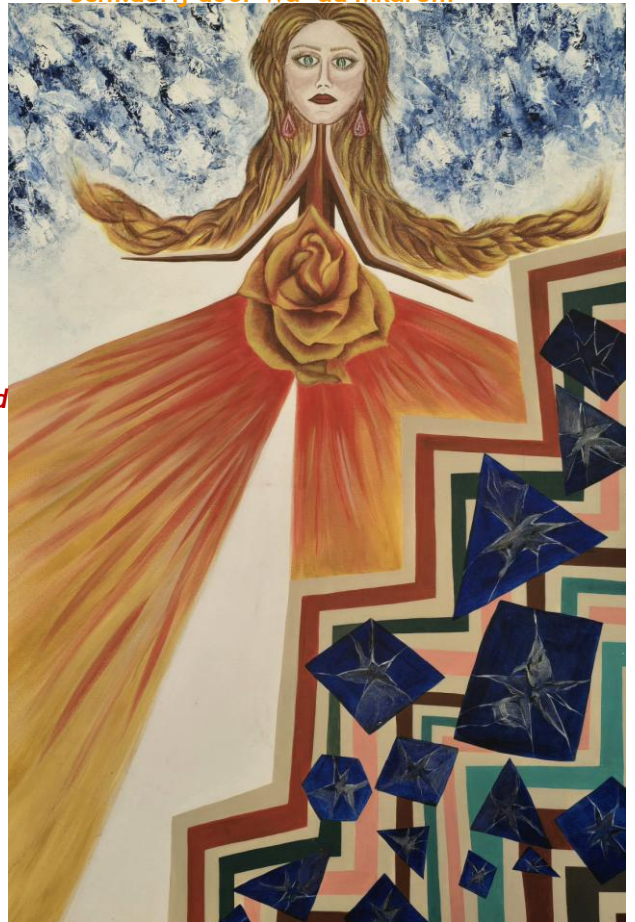
Geniet van deze mooie dag

Waarop jij als vrouw extra genieten mag

Vier het leven

Het is jou gegeven.

Schilderij door Wa 'ad Mkarem



We had a mill - Kan Ena Tahoun

van Fairuz, gezongen door Wa'ad Mkarem.

*What beautiful nights those were
The wind used to wait for us
And you came to meet me, and it took us
far away
The roar of the water and the night*

*We used to have a mill on a water spring
And fields planted in front of it
And my grandfather would mill for the
neighborhood
Wheat and flowers*

*And people would stay in the fields
Some with bags, some with carts
Going and coming along the way
Songs were rumbling*

*The staying up at night, Oh
The sweetness on my mind
Sing, oh, Sing on the roads
Yeah, yeah, yeah
The staying up at night
The sweetness on my mind, Sing (oh)
Sing on the roads*