

QfWf-Ontmoetingsdag 2025

Bruggen, Ladders en Lantaarns voor de Kosmopolis

Zaterdag 22 November 2025 in De OBA/ Bibliotheek Oudegracht 67 1381XX Weesp



Lantern and streamers Buddhist temple, Chiang Mai, Thailand – foto Terry Andrews



Rolling across Georgetown, Colorado, USA – foto Terry Andrews



Ladder afloat Flores sea, Indonesia – foto Terry Andrews



Street of lights Yangon, Myanmar – foto Terry Andrews

Programma Zaterdag middag 22 november 2025

Juist in een wereld vol haat, nijd en strijd, geven wij expressie aan hoop en een geest van verbinding met muziek en beelden

“Bruggen, Ladders en Lantaarns voor een Wereldsamenleving”!

Met Amor Fati Samenspel verkennen wij met elkaar (on)wijze stemmen en stemmingen in en tussen mensen:

- inloop VANAF 12.00 uur - start programma 13.00 uur

Interculturele hapjes & drankjes voor ontmoetingen en gesprekken.

Programma van 13.00 – 16.30 uur met een korte thee- en koffiepauze.

- *Opening Heidi Muijen en Angela Gilds met een Spoken Word.*

Openingsritueel met Spoken Word en een speelse opmaat naar het Amor Fati-spel: de



Ronde van Inter-culturele Vorming met de symbolen van *filosofisch gereedschap*, zoals de **brug, de ladder en de lantaarn** ... én de bril, het anker en de klauwhamer!

Ze staan voor verbindende en onderscheidende wijsheid tussen culturen en helpen met fricties in het leven om te gaan en verschillende stemmen in onszelf te verbinden.

- *Openingslied Henry Muldrow*

Een muzikale opmaat naar Inter-culturele Vorming waarbij iedereen kan meezingen.

- *Een voorbeeld uit de praktijk van Erik Hoogcarspel: Daoïsme in China:*
Hoe draagt 'een andere cultuur' bij aan *inter-culturele* vorming en wereldburgerschap?
- *Muzisch Samenspel met Mitra Muijen en Madalina Hristache*

Hoe klinkt "wereldburgerschap" als *samenspel*? Door met elkaar te trommelen, spelen en zingen? Wat hebben verschillende stemmen en stemmingen ons te zeggen?

- *Een Bruggenlied van Henry Muldrow en een dans door Juanita Ho*
- *Dialogo met elkaar rond de vraag:*

Wat vertelt **het muzisch samen spelen over het goede samen leven?**

Poëtische samenvatting met een Elfje: **welke bruggen, ladders en lantaarns voor de kosmopolis?**

- *Uitluidingslied met Henry Muldrow*

Vooruitblik QfWf 2026 en een afrondend ritueel rond de Speeltafel

- *16.30 Nababbelen en nagenieten tot sluiting 17.00*



Rule Britannia Tower bridge London (boven)
— Up a tree in France (rechts), *foto's Terry Andrews*



Discover Your Attitude to Life

Spoken Word Artist, Angela Gilds
15 november 2025, Amsterdam

Inspired by a QFWF- Workshop September 20, 2025

What direction do you take in life? What is your focus from the start?

Ontdek jouw levensgrondhouding!

Vanuit welke koers zet jij jouw leven in?

Wat is jouw focus vanaf het begin?

Is het overgave of beheersing?

Dat is onze lering.

Wat verbaast mij het meest?

Ik arriveer midden in een feest

Een feest met snacks en gebak

Ik voel mij gelijk op mijn gemak.

Er is een jarige bij

En dat geldt toevallig ook voor mij

Zo leuk om samen onze verjaardag te vieren

En elkaar te plezieren.

Wij tekenen en praten over geloofsrichting en levensoriëntaties

En de ontstaansgeschiedenis van de kosmos

Dat maakt heel veel los

Hoe een goed mens te zijn?

Hoe een goede gemeenschap te vormen?

Met als basis waarden en normen.

Wij zijn natuurwezens

En zijn opgebouwd uit de 4 elementen:

Aarde, water, lucht en vuur

Wij zijn de schoonheid van de natuur

In ons komen alle elementen samen

Met een ieder zijn eigen bestuur.

Uitgerust met een bewustzijn van goed en kwaad



*Zijn wij mensen tot heel veel in staat
Om het mysterie van het leven te ontdekken
Zijn er spirituele richtingen en levensoriëntatie-plekken.*

*Het Rad van interculturele verbinding
Is een mooie uitvinding
Om het met elkaar goed te hebben
En om ons met elkaar te verbinden
Zodat wij elkaar in het goede kunnen vinden
Wij kunnen veel van elkaar leren
En hand in hand samen presteren.*

Rumanian song

Gezongen met gitaar door Madalina Hristache

We are not born old, but we are born as
children,
How close the light is to us.
And to school, when tiny, we walk alone, little ones,
How close the light is to us.
We grow up then, we learn new things,
How close the light is to us.
And friends, then love comes for the two of us,
How close the light is to us.
Hidden among the flowers, we write sad letters,
How close the light is to us.
Tears sometimes fall like flower petals,
How close the light is to us.
We wake up one day, we with our own children,
How close the light is to us.
And when the star in our dream, look, sadly faded,
How far away the light is from us.
All that remains of us is this song, and then,
We search for the light among the stars.

