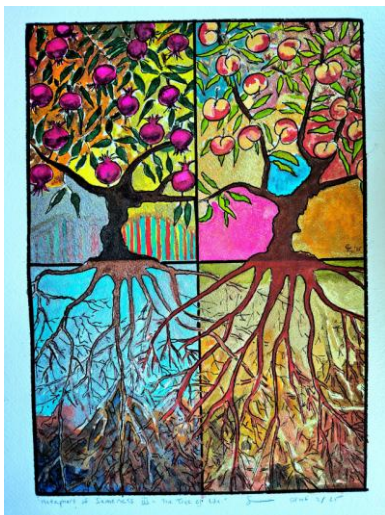


Vurige Zomer-Nieuwsbrief



Nieuwsbrief Spinnend web,
10e jaargang nummer 2, 21 juni 2025

Beste {{naam}},



Cicely Mary Barker (1895-1973) –

**Juni wordt de rozenmaand genoemd – zie voor
maand- en weerspreuken de prachtige [Kalender](#)
[Bijdragen van Machteld Roede](#);**

*The Song of the Rose Fairy
Best and dearest flower that grows,
Perfect both to see and smell;
Words can never, never tell*

Terugblikkend op zijn [ontmoetingen met gewortelde vrienden](#) sluit Greg Suffanti de Trees of Life Aquarellen serie af: "I'm greeting an old friend, "my" Caucasian Wingnut, my existential touchstone. Alone, there you stand, spreading wide and languorous, like a queen. All the other trees are like a backdrop.... Mere scenery. But you are more than just decoration, my trusted friend!"

Seeing you always makes me feel better. Reassured. Home. I am no longer in a hurry

Op 21 juni is de zomerwende op het Noordelijk halfrond – met de langste dag en de kortste nacht; terwijl op het Zuidelijk halfrond juist de winter start met de kortste dag en de langste nacht.

Deze dag geldt ook als internationale dag van het Humanisme en Wereldyogadag;

Dit is de dag na Wereldvluchtelingendag op 20 juni - een thema dat in deze afbrokkelende wereldorde urgenter is dan ooit!

Op 26 juni wordt herdacht dat in San Francisco het oprichtingsverdrag van de Verenigde Naties is ondertekend. Op deze dag worden ook de slachtoffers van foltering herdacht.

Keti Koti op 1 juli, de herdenking van de afschaffing van de slavernij wordt op steeds meer plekken in Nederland en internationaal gevierd.

Op 2 juli is het op Curaçao Dag van de Vlag en deze nationale feestdag wordt in meer Caribische en Zuid-Amerikaanse landen gevierd.

Op de geboortedag van Nelson Mandela, 18 juli, worden er sinds 2002 acties gevoerd voor de Wereldvrede.

Amor Fati Samenspel: Arts Dialogues rond thema's van Wereldburgerschap



*Boven: Juanita Ho introduceert haar Elementen dans voor Amor Fati Samenspel in de Theetuin Weesp
Rechts: De Regenboog Paradijsvogel met Kosmisch Ei in de Theetuin Weesp – foto Michel Odjo*



De **Kernkring rond het Wereldburgerschapsprogramma** is medio april bijeengekomen onder de vurige zon in de [Theetuin](#) van Weesp, rond een lieflijk vijvertje: daar verwelkomden wij ons boegbeeld, de Regenboog Paradijsvogel met Kosmisch Ei, die er deze lente was neergestreken — samen met een keur uit onze Reizende Wereldburgerschapsschilderijen Tentoonstelling in het restaurant van deze sprookjesachtige tuin. Wij hopen het geheel in de nazomer in de Bibliotheek in Haarlem met een intercultureel-kunstzinnig programma te heropenen!

* Met snuffjes uit het programma dat wij als **WereldburgerschaftsKernkring** doorontwikkelen rond het thema “Praktijken van Wereldburgerschap” met:

Amor-Fati-Samenspel: tweemaandelijks Arts Dialogues ontmoetingen — start op 21 juni

met het thema **Eigenned: Hoe ben je in je element?** Centraal staat de vraag: *veelke elementaire kwaliteiten geven gronding aan praktijken van wereldburgerschap?*

Introductie van het levensthema uit spel en boek Amor Fati door Heidi Muijen
Persoonlijke doorleving en kunstzinnige expressie van het thema via de dans o.l.v.
Juanita Ho

Dialogische uitwisseling vanuit de creatieve expressie hoe dit thema gronding geeft aan wereldburgerschap

Uitwisseling over het Amor Fati Samenspel voor QfWf-vrienden uit de Kring voor wie wil meeproeven en ontwikkelen van ons jaarthema: wees welkom tijdens de:

* **Kring-bijeenkomsten: vier per jaar op het ritme van de seizoenen...**

Herfst: 18 oktober 2025

Winter: 24 januari 2026

Lente: 21 maart 2026

Zomer: 19 juni 2026

Eerstvolgende gezamenlijke Kern-Kring bijeenkomst is in de herfst met het thema: Hoe kunnen we in tijden van vervreemding trouw aan onszelf (authentiek) blijven en tegelijkertijd open staan naar 'de vreemde ander'?

Rond deze kernvraag van wereldburgerschap neemt Tim Laboyrie uit onze Kring ons mee met oefeningen uit zijn cursus creativiteit: *hoe in deze verscheurde wereld koers te vinden en goed om te gaan met de spanning tussen zelfwording en vervreemding?*

** Er is een tweede Kernkring rond het Amor Fati-spel die op vrijdag 29 augustus van start gaat als de **Arts Dialogues Begeleidingskunst-Kring**:

Doel is om elke spelronde met elkaar te spelen vanuit roulerende begeleiding: zodat we met ieders eigenheid in creatieve werkvorm en begeleidingskunst elkaar inspireren. Tijdens de gespreksronden stellen we een casus centraal, die iemand uit deze Kernkring inbrengt: deze bespreken we meerperspectivisch met de symbolen uit het spel en meerstemmig in de dialoog rond de Speeltafel! Op die manier versterken we elkaar in ieders begeleidingskundig werk in verschillende contexten. Tegelijkertijd werken we als Quest for Wisdom-Kring aan een vertakkend netwerk waarin we zaadjes van wereldburgerschap doorgeven en deuren kunnen openen waarin Amor Fati als begeleidingskundig middel haar werk kan doen langs de verbindende as tussen persoonlijke en professionele ontwikkeling op het kruispunt van individuele en collectieve levenskunst.

Interesse om mee te doen?

Wordt QfWf-vriend(in) en ontvang het 2025-Jaarboek en informeer naar de mogelijkheden om in te stappen: Meld je aan!

Angela Gilds Spoken Word

Op 24 maart en op 12 juni uitgesproken ter gelegenheid van

"Amsterdam Multiculturele Stad".

Angela Gilds maakt graag een passend gedicht op aanvraag rond een thema en draagt dit vanuit haar hart met kracht voor!



*Migranten zijn naar Amsterdam gekomen
Om samen met ons te wonen*

*Vanuit verschillende culturen
Doorbreken zij vele muren*

*Vaak komen zij uit een oorlogsgebied
Dan kennen zij veel verdriet
Een herinnering van gebroken straten
Familie achter gelaten
Het is voor hen veel aanpassen
Wij dragen dikke jassen*

*In die verscheidenheid
Is er iets wat verblijd
Wij kunnen elkaar begroeten
Elkaar in kunst ontmoeten
Beelden kunnen raken
En verbinding tussen ons maken*

*Met respect voor elkaar
Kijk rond en zie maar
Wat de beelden u zeggen
Wat de schilder uit wilt leggen*

*Er is kracht in verscheidenheid
Geniet van de diversiteit
Laten wij verwelkomen
De kunstenaars die zijn gekomen*

*Wij leven in een tijd van strijd
Wat ons verbindt is eenheid
Zo mooi om elkaar te respecteren
En middels kunst
Van elkaar te leren*

Praktijken van Wereldburgerschap



Een bloemlezing uit de Amor Mundi tentoonstelling was deze lente na de OBA-Weesp en de OBA-Reigersbos in het restaurant van de Theentuin Weesp tentoongesteld vanaf April tot medio Juni.

De Gulden Snede reflectie op Wereldburgerschap:

Door filosoof Erik Hoogcarspel:

“De huidige maatschappij maakt veel mensen en in het bijzonder veel jongeren ziek. De oorzaak hiervan is volgens hen de neoliberale economie, die teveel de nadruk legt op presteren en competitief zijn, en daarmee een belangrijk deel van het menselijk bestaan tekort doet. Omdat marktwerking als heilig wordt beschouwd, is met andere woorden de

uitspraak van Thomas Hobbes (1588-1679) dat de natuurtoestand van de mens een toestand is van een oorlog van allen tegen allen (bellum omnium in omnes), werkelijkheid geworden. De tegenwerping dat we er gewoon maar aan moeten wennen omdat dit de nieuwe tijd is, de zogenaamde vooruitgang, slaat de plank mis. Het probleem is juist dat het onmogelijk is gebleken om eraan te wennen omdat alles in ons ertegen protesteert. Met deze werkelijkheid kunnen we kennelijk niet leven. Waarom niet?"

Lees meer op [De Gulden Snede](#)

Interesse en zin om iets te schrijven rond het jaarthema over Praktijken van Wereldburgerschap? [Meld je aan!](#)

Met het De Gulden Snede Jaarthema stromen de drie Quests samen op een Queeste ter bevordering van Wereldburgerschap

Mitra's Muzische Mijmeringen

De moderne piano is gelijkzwevend gestemd. Dat wil zeggen, het octaaf is netjes in 12 noten opgesplitst. Maar door fysische omstandigheden (je zou 't een foutje in de natuur kunnen noemen) zijn niet alle intervallen precies zuiver. Hoewel het octaaf zelf goed is, is de grote terts in deze stemming iets te hoog en de kwint iets te laag. Afhankelijk van het repertoire kan er daarom gekozen worden voor een ander, beter klinkend temperament. Voor barokmuziek is het bijvoorbeeld raadzaam om de tertsen zo zuiver mogelijk af te stemmen; wat dan weer ten koste gaat aan de kwinten, die dan niet om aan te horen zijn.

Een van de gevolgen van zo'n ongelijke tempering is dat de verschillende toonsoorten niet precies hetzelfde klinken (toonhoogte zelf buiten beschouwing gelaten natuurlijk!). Door de verschillen in intervalafstanden zal de een van nature opgewekter klinken, terwijl de ander juist zwaarmoedig overkomt. Ze hebben hun eigen karaktertrekjes! In veel gevallen is een a♭ bijvoorbeeld 'lelijk' laag; hetgeen een 'vuile' klankkleur oplevert.

De componist J.S. Bach maakte dankbaar gebruik van die kwaliteit in zijn beroemde werk "Das wohltempierte Klavier — een collectie stukken in alle mogelijke toonsoorten. Een prestatie op zich; maar wat het extra speciaal maakt, is dat de stukken steeds nauwkeurig aangepast zijn op hun specifieke toonsoort. Zo klinkt de prelude in C groot prachtig op een 'goed gestemd klavier'. Maar transposeer het naar E majeur, en er blijft weinig over van de kalmte die Grounod ooit inspireerde voor zijn Ave Maria.

Met de introductie en standaardisering van de gelijkzwevende stemming is dus iets verloren gegaan. Het moduleren is weliswaar soepeler geworden. Maar het subtiele gegeven, dat een stuk gemaakt is voor een bepaalde toonsoort met een eigenzinnig karakter, valt zo goed als weg... Je zou je bijna afvragen, waarom dan niet alles in C groot of a klein? Wel zo makkelijk!

[Mitra Muijen](#) heeft vanaf het eerste uur de QfWf-Ontmoetingsdagen muzikaal opgeluisterd: hij komt graag met zijn [De Gulden Snede Kwintet](#) uw bijeenkomst of viering met familie of

Nieuw in de Wijsheid Winkel



Wij zijn Greg Suffanti enorm dankbaar met zijn genereuze daad om een tiental van zijn aquarellen aan de Quest for Wisdom foundation aan te bieden en met de verkoop ervan haar reserves aan te vullen: ons Wereldburgersproject heeft enorm veel moois opgeleverd en we hebben het fondsgeld tot de laatste cent hieraan uitgegeven!

Zo hebben wij in de lentetijd onze Wijsheid Winkel uitgebreid met schilderijen, die voortgekomen zijn uit het QfWf-project "[Wereldburgerschap van de straat](#)".

Heb je interesse in deze schilderijen met een verhaal? [Informeer naar mogelijkheden en voordelen als QfWf-vriend\(in\)!](#)

Hiermee krijg je niet alleen een uniek kunstwerk in huis of geef je dat cadeau, tevens help je daarmee de Quest for Wisdom aandacht te blijven geven aan het relevante thema "[Wereldburgerschap](#)". Ook aan andere projecten zoals het interculturele [Animal Wisdom](#) storytelling programma; met onder meer de bijzondere hervertellingen van fabels met eigen illustraties door [Annelie van Steenberg](#)! Haar recente hervertelling van een klassieke fabel verbindt zij met ethische vragen rond het thema woningnood en daklozen en zij maakte er zelf zo bijzondere illustraties bij.

Profiteer als Vroege Vogel van de tijdelijke ruimhartige korting die wij geven op de kleurrijke aquarellen reeksen van Greg Suffanti - de verbeelding van de mythisch-filosofische thema's uit het boek en het levenskunstspel voor wereldburgers: [Amor Fati, spelende wijsheid voor de kosmopolis](#) en van de Quest for Wisdom visie

1. [Text en Textiel](#), Amor Fati, p. 153
2. [De Alchemie van het Crealiseren na het Spiraliseren](#), Amor Fati p. 222
3. [Pythagorean Harmony of Spheres](#), Amor Fati p. 231
4. [Metaphors of Sameness and Resistance IV, Baobab Tree](#), hierboven weergegeven
5. [The Tree of Life, the Tree of Wisdom & Amor Mundi](#), Amor Fati p. 270
6. [Janus koppen en de Sankofa](#), Amor Fati p. 124
7. [De Alchemie van het Crealiseren na het Spiraliseren III](#), Amor Fati p. 465
8. [Pythagorean Cosmic Egg](#), Amor Fati p. 318
9. [Aardmoeder](#), Amor Fati p. 218
10. [De kracht van flower power](#), Amor Fati p. 2

Donaties aan de Quest for wisdom als Culturele ANBI-stichting zijn aantrekbaar van de belastingen: [Doneren aan de QfWf - Quest For Wisdom](#)

Neus rond in de [Wijsheid Winkel](#) waarin behalve boeken, spel- en dialoogvormen ook geschilderde wijsheid te vinden is: zoals deze Baobab boom uit de serie [Trees of Life](#):

"Given all of the life sustaining qualities of trees I looked at this representation of the Baobab tree as the Tree of Life, giving her an obviously female form.... Mother Nature protecting and sustaining life. I chose bright colors to reflect the natural environment of the Baobab tree.

aldus de beeldend kunstenaar [Greg Suffanti](#).

De aquarel hieronder visualiseert de kracht van flower power:

"The subject 'flower power' gave me the impulse to use bright colors – and this color scheme relates to the other pieces in the series as well. So the joyful start contributed to its looking like a unified whole."

Op pagina 24 van Amor Fati illustreert dit schilderij de tijdgeest uit de vorige eeuw, waarin politieke en spirituele bevrijding als gescheiden wegen werden gezien; daar omheen groepeerden zich verschillende mensen en bewegingen. In de laat-moderne tijd vraagt een wereldgemeenschap beide wegen naar vrijheid met elkaar te verbinden!

Laat ons weten als je interesse hebt in een schilderij voor voorspoedige afhandeling van je aankoop - mocht de toezending langer duren of wanneer je graag gebruik maakt van de optie het ingelijst af te halen. [Meld je bij ons met je vragen en met jouw specifieke wensen!](#)



Wereldboeken en Wereldspelen



In de serie **Wereldspelen** zijn verschenen:

Interculturele heruitgave van de **Vijf Elementen** met uitleg over **drie gespreksvormen en kaartenleggingen** met wijsheidskaarten, dat het Amor Fati Levenskunstspel introduceert: bestel het **Quintessence spel**: inclusief verzending (binnenland) voor €20,00 of af te halen met een speelse voorproeverij voor € 25,00

info@questforwisdom.org

Een leuk cadeau voor wereldburgers!

Amor Fati het **Levenskunstspel voor wereldburgers** verschijnt deze zomer met zeven prachtige sets Speelkaarten door beeldend kunstenaar **Eric Hage** speels en kunstzinnig ontworpen en door **Heidi Muijen** met wijsheden uit de vier windrichtingen aangevuld en in 2023-2024 met drie Amor Fati try-out-groepen beproefd.

Informeer voor Vroege Vogel-korting bij voorinschrijving op het Amor Fati

Levenskunstspel: info@questforwisdom.org

Het Interculturele communicatiespel met Ghanese wijsheid in spreekwoorden en symbolen, ontwikkeld door **Louise Müller** met een Ghanees team: **Adinkra**

Het Beeldendialoogspel met interculturele wijsheidskaarten en een dialoogtafelkleed in een NL en een En versie: **Vier Winden/ Four Winds**

Informeer als QfWf-vriend(in) naar gunstige mogelijkheden een huiskamerworkshop met spel en dialoog of **op locatie met jouw team** - zoals de Vier Winden dienst deed op de Hogeschool van Amsterdam rond de vraag "Hoe 'inclusief' te zijn en te communiceren met onze studenten en met elkaar als docententeam?"

Informeer: info@questforwisdom.org!

Of bestel direct in de **Wijsheid Winkel**

In de **Wijsheid Winkel** vind je onbetaalbare wijsheid:

Boeken rond het thema "Wereldburgerschap van de straat"

Deel twee in de Wisdom Collection van de hand van **Fred de Haas** verschijnt deze zomer:

NL, 2025, 390 pagina's;

(Post) Koloniale wa(a)r(d)en — Dit boek bevat gelaagde beschouwingen over de (post)koloniale geschiedenis van de Cariben en Meso-Amerika.

Met rake en humoristische zwartwit-tekeningen van Josee Tesser.

En circa 100 QR-codes naar muzikale vertolkingen van Midden- en Zuid-Amerikaanse volkeren.

Informeer over voorinschrijving: info@questforwisdom.org

Deel drie in de Wisdom Collection **Amor Mundi**

NL/EN ISBN [978 94 92127 198](#)

De fysieke uitgave van dit boek dat het project “Wereldburgerschap van de straat” documenteert is uitverkocht. De tweede druk verschijnt deze zomer als E-Pub uitgave.

Neus heerlijk rond in de [Wijsheid Winkel](#)

Animal Wisdom Collection E-Pubs



[De wolf en de kraanvogel](#) - Herverteiling en illustratie: Annelie van Steenberghe

De eerste twee delen geven respectievelijk een **Nederlandse en Engelse** introductie tot het interculturele Animal Wisdom storytelling programma:

Dieren Wijsheid — uit Noord, Zuid, Oost en West

[Heidi Muijen](#) NL, 2022, ISBN: [978 94 92 127 099](#)

Wisdom of Animals — North, South, East and West

[Heidi Muijen](#) en [Greg Suffanti](#), EN, 2022, ISBN: [978 94 92 127 105](#)

[Introductie tot Storytelling tradities uit verschillende windstreken:](#)

Buddha as an Animal

[Greg Suffanti](#), EN, 2022, ISBN: [978 94 92 127 075](#)

Jewels of Indian Folklore — Blurring and Blending of Cultures

[Nivedita Yohana](#) en [Greg Suffanti](#), EN, 2022, ISBN: [978 94 92 127 136](#)

Madagaskar, Land van Orale Cultuur, Lemuren en Kameleons

[Marcel Reyners](#), NL, 2023, ISBN: [978 94 92 127 129](#)

Caught in the Cosmic Web — Ghanaian Folk Tales in the Twenty-First Century

[Kofi Dorvlo](#) en [Louise Müller](#), EN, Akan/Twi, and Ewe, 2022, ISBN: [978 94 92 127 112](#)

Gevangen in het Kosmische Web — Ghanese Volksverhalen in de 21^e Eeuw

[Johann Gomes](#) en [Heidi Muijen](#), Nederlandse bewerking, NL, Ewe en standard Akan/Twi, 2022, ISBN: [978 94 92 127 028](#)

Alle ebooks zijn à € 12,50 per deel te koop. Als QfWf-Vriend(in) betaal je € 9,50 per ebook!



Eerder verschenen Wisdom Collection ebooks:

Deel 4 door Hans van Rappard, *Walking Two Roads - Accord and Separation in Chinese and Western Thought* (EN, 2023, [ISBN 978 94 92 127 204](#))

Deel 5 door Fred de Haas, *Russische Zigeunerromances* (NL, RU, 2023, [ISBN 978 94 92 127 211](#))

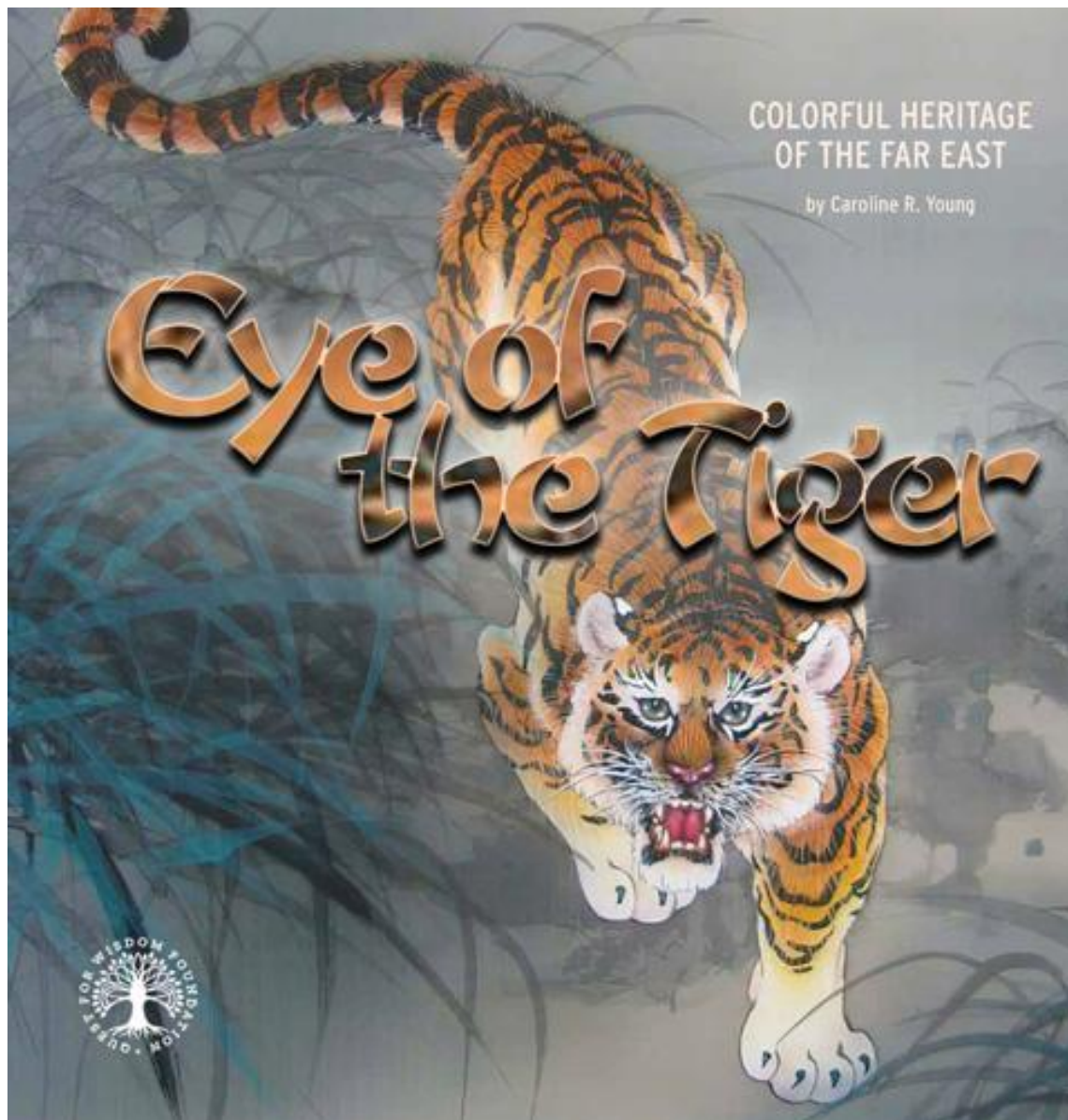
Deel 6 door Marcel Reyners, *Middeleeuwse Chirurgie in Woord en Beeld* (NL, 2023, [ISBN 978 94 92 127 228](#))

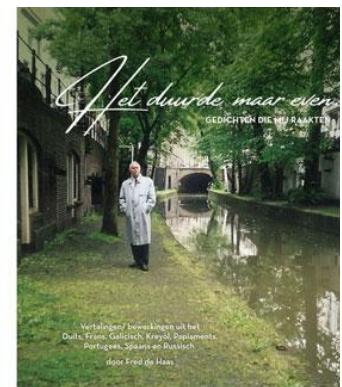
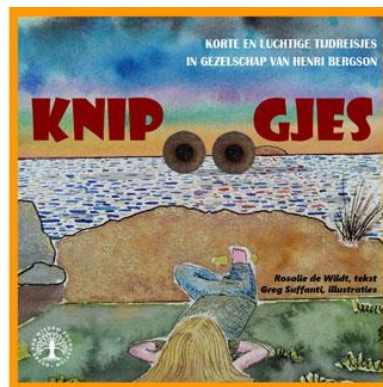
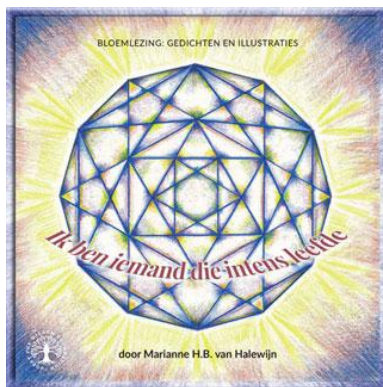
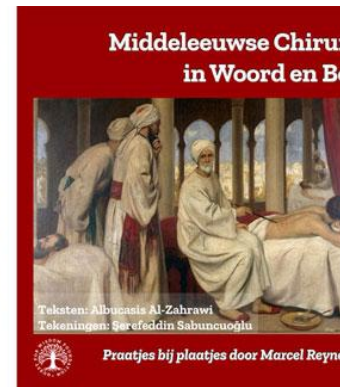
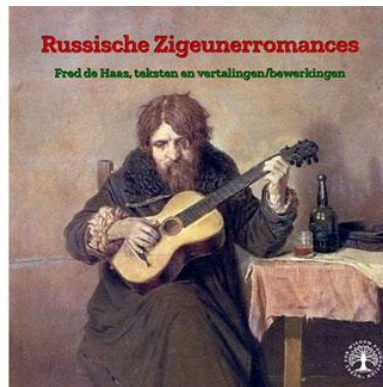
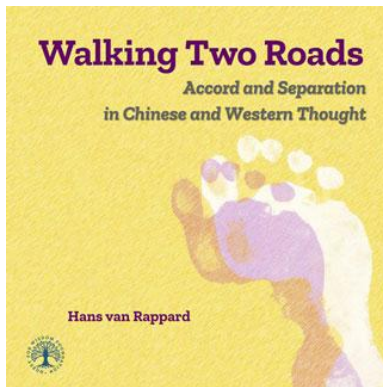
Deel 7 door Marianne van Halewijn, *Ik ben iemand die intens leefde ... — Bloemlezing: gedichten en illustraties* (NL, 2024, [ISBN 978 94 92 127 174](#))

Deel 8 door Rosalie de Wildt, *Knipoogjes: Korte en luchtige tijdreisjes in gezelschap van Henry Bergson* (NL, 2024, [ISBN 978 94 92 127 181](#))

Deel 9 door Fred de Haas, *Het duurde maar even ... - Gedichten die mij raakten* (NL, 2024, [ISBN 978 94 92 127 242](#))

Deel 10 door Caroline Young, *Eye of the Tiger: Colorful Heritage of the Far East*, (EN, 2025, [ISBN 978 94 92 127 259](#))





De QfWf- ebooks krijgen alle ook een plek in de digitale Koninklijke Bibliotheek en worden daarmee voor de 'eeuwigheid' toegankelijk!

Alle [QfWf Wisdom Collection](#) en [Animal Wisdom Collection](#) ebooks zijn à € 12,50 per deel te koop. Als QfWf-Vriend(in) betaal je € 9,50 per ebook!

Word QfWf-Vriend(in): info@questforwisdom.org.

De financiële opbrengst van het educatieve materiaal — dat door vrijwilligers wordt gerealiseerd — komt ten goede aan de verdere ontwikkeling van projecten van de QfWf.

Doneren aan de QfWf

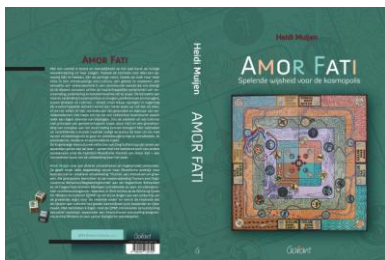


Elke **donatie** of gift, hoe klein ook, is welkom!

Door de Culturele ANBI-status geldt voor de belastingen vooral bij periodiek schenken aantrekkelijke mogelijkheden:

- Particulieren mogen in de aangifte inkomstenbelasting 1,25 keer het bedrag van de gift aftrekken.
- Ondernemingen die onder de vennootschapsbelasting vallen, mogen 1,5 keer het bedrag van de gift aftrekken in de aangifte vennootschapsbelasting.

Word QfWf-vriend(in)



We heten jou heel hartelijk welkom als QfWf-vriend(in) met een e-boek naar keuze en het QfWf-Jaarboek!

Met de steun die je geeft help je mee met de Quest for Wisdom foundation in een groeiend netwerk van wereldburgers bij te dragen aan de bevordering van de Quest for Wisdom doelen.

Met een bijdrage van € 45,= per jaar ben je welkom op:

De jaarlijkse [QfWf ontmoetingsdag](#)

Krijg je korting op Workshops en masterclasses (25%) en de aanschaf van educatief materiaal zoals:

het [Quintessence spel](#) introductiespel tot:

[Amor Fati](#), het interculturele bordspel voor wereldburgerschap

[Adinkra](#), intercultureel communicatiespel.

Het Dialogoospel [Vier Winden](#), ook in het Engels!

Op diverse producten geldt een vroege vogelkorting tot 30% en korting op ebooks uit de [Animal Wisdom Collection](#) en de [Wisdom Collection](#).

Nieuwe vriend(inn)en ontvangen kosteloos een [ebook](#) naar keuze uit de Wijsheid Winkel — wat dus een ander boek kan zijn dan het jaarboek! Neus rond in de [Wijsheid Winkel](#) en meld je aan info@questforwisdom.org.

Wij waarderen een jaarlijkse bijdrage van € 45,= op NL14TRIO0777827654 t.n.v. de Quest for wisdom foundation te Weesp òf door dit bedrag via de [donatieknop](#) te doneren.

Meld je aan info@questforwisdom.org



Wij zijn ook blij met immateriële giften; heb je zin:

- te participeren in de QfWf-Kringen?
- co-creatief het QfWf-Jaarthema helpen ontwikkelen?
- achter de schermen het bijzondere materiaal van de QfWf-auteurs en kunstenaars helpen vorm te geven? of
- te helpen bij het organiseren en presenteren van ontwikkelde thema's met workshops en ontmoetingsdagen?

Interesse? **Meld je aan!**

Neem contact met ons op! **Laat ons je ideeën weten!**

Doneren aan de QfWf? Heel graag!

Quintessence



Foto Ceciel Fruijtier

Water

Vrolijk vallend

Weerspiegeling oneindig diep

Je bent het zelf!

Wereldburger....

Heidi Muijen inspiratie voor de ontwikkeling van Amor Fati samenspel

Quest for wisdom foundation, postadres: Middenstraat 71, 1381 XB Weesp
t: (+31) 0294-481 312 — m: (+31) 06-12 601 349 - KvK: 66872588 — IBAN:
NL14TRIO0777827654

e: info@questforwisdom.org — info@deguldensnede.com —
redactie@questforwisdom.org

w:

questforwisdom.org — deguldensnede — wijsheidsweb.nl — animal-wisdom.org — [game for wisdom](http://gameforwisdom)

Deze e-mail is verstuurd aan redactie@questforwisdom.org. • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • Voor een goede ontvangst voegt u nieuws@questforwisdom.org toe aan uw adresboek.

