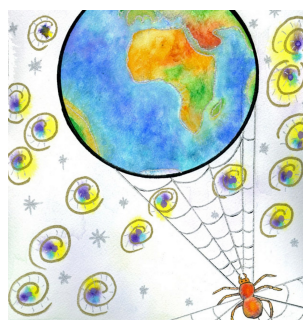


# Spinnen Wijsheid-Nieuwsbrief



Nieuwsbrief Spinnend web,  
10e jaargang nummer 3, 21 september 2025

Beste {{naam}},



Spinnen-wijsheid – aquarel Greg Suffenti

*Autumn moonlight –  
a worm digs silently  
into the chestnut*

Matsuo Basho (1644–1694), renku en haiku gedichten –  
Translation © Robert Hass –

**September Spinnenmaand – de oude maand- en weerspreuken**

**bevatten volkswijsheid: juist in haastige tijden belangrijk om deze door te blijven geven: [Kalender](#)  
[Bijdragen van Machteld Roede](#)**

De kalender laat de herfst op deze dag beginnen, en de meesten zijn weer terug van hun vakantie-reizen – al langer vliegen velen naar verre continenten, alwaar zich voor de wereldburger uitdagingen voordoen, zoals [Harm Jaap Hartmans](#) in de september Gulden Snede bijdrage beschrijft.

Al eerder vanaf het begin van de maand kondigt de herfstigheid zich *weerkundig* gezien aan. Terwijl *astronomisch* de wending naar het najaar omstreeks 23 september plaats vindt – wanneer de zon precies boven de evenaar staat – waardoor overal op aarde de dag en de nacht gelijk lang duren.

*Kosmopolitisch van belang* is 21 september als **Wereld Vrede Dag**: waarlijk hebben we krachtige Spinnen Wijsheid nodig wil de wereldvrede dichterbij komen – zoals die van Anansi de Spin – en bovenal barmhartigheid en liefdevolheid!

De Verenigde Naties hebben deze dag in 1981 uitgeroepen ter bevordering van vrede wereldwijd om met evenementen, gebeden en educatieve activiteiten hierbij stil te staan.

- Afbeelding onder: [De oorlog is overal](#) – aquarel Greg Suffanti



### Spinnen Wijsheid voor een wereld in nood

Bij het bereiken van de ouderdom spreken we van “**de herfst van het leven**” .... en misschien zijn wij als mensheid wel in de herfst van de huidige ‘wereldbeschaving’ aanbeland: zoals we in dit jaargetijde – terwijl er nog even een explosie van bonte kleuren te zien is, voordat alle blaadjes van de bomen zijn gevallen en het leven zich terugtrekt onder de grond – en de vruchten plukken van wat er eerder is gezaaid en gerijpt, zo raast er door zoveel plaatsen op onze prachtige planeet geen gewone herfststorm, maar een orkaan met een onvoorstelbare explosie van blinde haat en nietsontziend geweld...

Des te meer reden de hoop levend te houden en de wijsheid van de bomen te volgen, met een [underground peace movement](#) naar de inspiratie van Nivedita Yohana en Greg Suffanti in hun Maart 2025 De Gulden Snede bijdrage.

## Inkijkjes in het Gulden Snede jaarthema





# Praktijken van Wereldburgerschap



Chiquita Odjo Seymonson voor de fontein op het Marineterrein, waar zij vanuit 'Colourful Guidance' rondleidingen geeft

De Gulden Snede zet de QfWf-Soul Circle in het zonnetje met ieders praktijken van Wereldburgerschap. Als eerste Chiquita Odjo-Seymonson over haar werkzaamheden vanuit haar eigen onderneming 'Colourful Guidance' en in samenwerking met verschillende organisaties ter bevordering van verbinding tussen mensen en culturen. Haar visie licht ze toe met concrete en aanstekelijke voorbeelden, waardoor het interview een dialoog wordt tussen bevlogen vrouwen die elkaar vinden in het handen en voeten geven aan wereldburgerschap.

## Een Middenweg van Wederzijds Begrip

Angela Gilds vat Chiquita's "**Middensweg van Wederzijds Begrip**" samen in een gedicht:

(...)

*De basis van alles is: "Wij zijn mensen"*

*Die voor zichzelf en naasten veiligheid wensen*

*Ook de vreemdeling in ons midden wenst een plek*

*Die veilig is bij uitstek*

*Laten wij nalaten*

*Een vreemdeling in een hokje te plaatsen*

*Te vragen "Waar kom je vandaan?"*

*en "Wanneer zij weer terug naar hun eigen land gaan"*

*Veel beter is een gesprek met interesse en verbinding van mens tot mens*

*Waar geen ruimte is voor verdeeldheid en vooroordelen*

*Waar begrip telt*

*Waar vrede en rust kan ontstaan*

*En wij in eenheid samen staan:*

*De middenweg van wederzijds begrip*

Lees meer over "[Wereldburgerschap begint in de wijk](#)"



## Amor Fati Wereldburgerschap-Kernkring

Na de formele afronding van het QfWf-project "Wereldburgerschap van de straat" kiest de interculturele projectgroep er enthousiast voor elkaar op een zevental zaterdagen door het jaar heen te blijven ontmoeten ter verdieping van het wereldburgerschapsprogramma.

Hoe mooi deze blijk van waardering van elkaar en het betekenisvolle van onze ontmoetingen in openheid rond dit zo relevante thema in deze tijd. Via de werkwijze van *Arts Dialogues Methods* komen de zeven levensthema's

uit het spel en boek *Amor Fati* in de taal van de kunsten tot leven en wisselen de groepsleden met elkaar uit hoe zij het thema beleven en wat dit voor hen als wereldburger betekent. [Lees meer](#)

**Interesse in snufjes Amor Fati Samenspel tijdens de [Vier Seizoenen Kring-bijeenkomsten](#)?**

Wordt QfWf-vriend(in) en ontvang het [2025-Jaarboek](#) en [Meld je aan](#)



## Betuwer Begeleidingskunst-Kring

Een kring Begeleidingskundigen is op vrijdag 29 augustus op een paradijselijk plekje in de Betuwe bijeengekomen en wil het komende jaar met elkaar het spel *Amor Fati* gaan spelen. Alle deelnemers hebben deelgenomen aan de try out van het intercultureel verrijkte bordspel in 2024 en hebben zelf ervaring met spel en andere creatieve middelen in de eigen begeleidingspraktijk.

Steeds zal iemand uit deze Kernkring een van de zeven levensthema's — die in de zeven spelronden worden aangekaart: **Het goede leven: Natuurlijke Eigenheid en**

**Levensgrondhouding, Interculturele Vorming, Voor- en Tegenspoed, Beproevingen en Ontmoetingen op de levensreis, Aankomst op Plaatsen van Bestemming** — vanuit persoonlijke en professionele eigenheid begeleiden.

Tijdens elke bijeenkomst stellen wij voor de gespreksronden een casus centraal, die iemand uit de kring inbrengt: deze bespreken we meerperspectivisch met de symbolen uit het spel en meerstemmig door de dialoog rond de Speeltafel!

Zo versterken wij elkaar in ieders begeleidingskundig werk in verschillende contexten. Tegelijkertijd werken we als Quest for Wisdom-Kernkring aan een vertakkend netwerk waarin we zaadjes van wereldburgerschap doorgeven en deuren kunnen open gaan, langs de verbindende as van Amor Fati: de open ruimte tussen persoonlijke en professionele ontwikkeling, op het kruispunt van individuele en collectieve levenskunst.

**Ervaring met (Mens, ken je zelf en Amor Fati) spel-vormen in je eigen begeleidingspraktijk en zin om in een Kernkring mee te doen?**

Wordt QfWf-vriend(in) en ontvang het [2025-Jaarboek](#) en [Meld je aan](#)



## Amor Fati Tour en Samenspel

Met een kleine delegatie van beide Kernkringen hebben we de try out van Isabelle Beernaerts tour *Amor Fati* bijgewoond in het Markant Theater te Uden.

*Foto Ruud Oomen uit de Try out Voorstelling [Amor Fati van Isabelle Beernaert](#)*

Rond de idee van *Amor Fati Samenspel* wil de QfWf een samenwerking verkennen tussen ons beider organisaties en fascinaties; en mogelijk in samenwerking met een bredere alliantie in het bedreigde subsidie-landschap om een geschikt fonds te vinden en daarmee meer te kunnen betekenen in cocreatie met elkaar!



## Vooraankondiging Jaarlijkse Ontmoetingsdag

*De mand met snuffjes wereldburgerschap - tekening Robin Stermerding*

Op zaterdag 22 november 2025 staat de Jaarlijkse Ontmoetingsdag open voor QfWf-vrienden en voor alle introducés: zonder kosten voor wie zich in de Vriendenkring wil aansluiten — of tegen een nader bekend te maken entree prijs.

Als antwoord op een wereld vol veroordeling, haat en nijd geven wij expressie aan hoop rond het thema “**Bruggen, Ladders en Lantaarns voor de Vreemde Ander**”.

Daarbij zullen er snuffjes Amor Fati Samenspel worden uitgedeeld.

**Wil je komen? [Meld je aan!](#)**

**Interesse om deel te nemen aan de QfWf-Kring?**

Wordt QfWf-vriend(in) en ontvang het [2025-Jaarboek](#) en informeer naar de mogelijkheden om in te stappen: [Meld je aan!](#)

Lees over de Kern-Kring bijeenkomsten in onze [Agenda](#)

## Angela Gilds Spoken Word



Tijdens de ontwikkeling van het Wereldburgerschap-programma hebben de gedichten van Angela Gilds de energie en creatieve flow tussen onze bijeenkomsten doorheen het jaar 2024 helpen verbinden. Dit jaar gaat zij, ter verdieping van ons wereldburgerschap-programma rond het Amor Fati Samenspel, hiermee tot onze grote vreugde door met het verbindende Spoken Word ritueel!

**Op 21 juni uitgesproken bij de start van de [Amor Fati Wereldburgerschap-Kernkring!](#)**

**Eigenheid en Wereldburgerschap, hoe doe je dat?**

*Met Hong Kong koek bij Maud op bezoek*

*Vrouwenkoek Lo Po Peng eten*

*Chinese Bacha thee drinken*

*Hoe kunnen wij met elkaar delen buiten de maskers van onechtheid?*

*Hoe kan jij jezelf laten zien?*



*Terug naar de oorsprong  
Het masker verbergt het mysterie  
Het is de kunst om je ware zelf te vinden, het masker af te  
doen*

*Elementaire levenskunst, terug naar jouw oorsprong  
Hoe ben jij in je element?  
Wij doen samen met Juanita een sacrale dans*

*Wereldburgerschap is het loslaten van het masker  
Het denken aan de kant duwen  
Oerbewegingen zoeken  
Dierlijke instincten de ruimte geven  
Elementen de ruimte geven  
Vuur, water, lucht en aarde*

*Je innerlijke kind helen  
Door met muziek te spelen  
Rainstick, Ocean drum, Thunderstick  
Je innerlijke kind omarmen*

*Natuur & Cultuur  
Verbinding naar binnen en naar buiten  
Het absurde omarmen  
Je bent uniek, waardevol  
Je mag er zijn  
Wees blij met wie je bent.*

## Mitra's Muzische Mijmeringen



### De Muzen en de crisis in de cultuur

Steeds weer treft mij de rol van oude muziek voor de crisis in de muziek, én de crisis in de cultuur. Het zogenoemde *Gesamt Kunstwerk* als muzisch antwoord op die crisis. Prachtig om kwaliteit tegenover kwantiteit te plaatsen. Ach, is de wereld niet geobsedeerd door kwantiteit tegenwoordig? De cijfertjes regeren: zelfs in zo'n door en door menselijke bezigheid als de zorg...

De crisis in de muziek is daarom eigenlijk een symptoom van de algemenere culturele crisis die we meemaken. We willen alles maar gelijk trekken. Wat in de muziekwereld niets anders dan kopietjes oplevert. Het Romantische en authentieke (eigenzinnige) geluid horen we al lang niet meer... Misschien gaat de oude muziekbeweging op zoek

naar zo'n 'echt' geluid van weleer. Zoals men vroeger, in de Renaissance, teruggreep op de cultuur van de Grieken.

[Mitra Muijen](#) heeft vanaf het eerste uur de QfWf-Ontmoetingsdagen muzikaal opgeluisterd: hij komt dat graag ook bij uw bijeenkomsten doen met zijn [De Gulden Snede Ensemble](#)

## Aanwinsten in de Wijsheid Winkel



### QfWf-Wisdom Collection nr. 2 is uit!

(Post) Koloniale waarden, [ISBN 978-94-927-273](#)

De QFWF presenteert met blijdschap en trots (Post)Koloniale Waarden - Cariben en Latijns-Amerika, de tweede bundel in de Wisdom Collection, van de hand van [Fred de Haas](#) — een veelzijdige en veel bereisde

wereldburger met emancipatoire geest — die, naast historische en eigentijdse beschouwingen over Caribische en Zuid-Amerikaanse ontwikkelingen, ook de Caribische dichtkunst en Latijns-Amerikaanse muziek in haar kleurrijke culturele eigenheid tot leven brengt en in de context plaatst van de (post)koloniale geschiedenis!

### Over het e-book en het hard cover boek

Fred de Haas brengt met essays, (eigen) gedichten en vertalingen uit onder andere Spaanse, Franse en Papiamentstalige bronnen de geschiedenis en de ziel van de

kleurrijke Cariben en Latijns-Amerikaans tot leven. Met muziek en ruim 100 QR-codes. Fred de Haas, een veelzijdige en veel bereisde wereldburger, schetst in '(Post)koloniale waarden, Cariben en Latijns-Amerika' de rijke historische achtergronden van kleurrijke Caribische en Zuid-Amerikaanse landen. Door middel van (eigen) gedichten, indringende essays en vertalingen uit onder andere Spaanse, Franse en Papiamentstalige bronnen wordt er een boeiend beeld opgeworpen van gebieden die zich kenmerken door een geheel eigen cultuur. Het boek is gelardeerd met muzikale fragmenten die via meer dan 100 QR-codes te beluisteren zijn.

Voor de Quest for Wisdom foundation staat deze uitgave voor een positieve toon in het zich verhardende migratiedebat en de angst voor de 'vreemde' ander. Door recht te doen aan de historische tragiek van overheersing en uitbuiting ontstaat er ruimte voor de schoonheid van interculturele verbindingen, zoals hoorbaar is in de dichtkunst en in de muziek.

De zorgvuldige bewerking van het rijke bronmateriaal door [Joke Koppius](#) draagt in hoge mate bij aan de kwaliteit en doet recht aan de waarde hiervan. De vlotte tekeningen van [Josee Tesser](#) verlenen een humoristisch tintje aan de teksten. Alex Brandsma zorgde voor de ruim 100 QR-codes en Pé de Wit verzorgde het kaftontwerp.

Dit **e-book** en het **hard cover boek** is op 21 september 2025 verschenen.

De kosten van het e-book *(Post)Koloniale Waarden - Cariben en Latijns-Amerika* - bedragen € 20,=

NL, ES, FR, Papiaments, Creools,

e-book, pdf, 416 pagina's

e-book in pdf format

2025, [ISBN 978-94-927-297](#)

De kosten van het boek *(Post)Koloniale Waarden - Cariben en Latijns-Amerika* -

bedragen € 30,= (exclusief verzendkosten, circa € 5,=)

NL, ES, FR, Papiaments, Creools,

Boek, hard cover, 20\*20 cm, 416 pagina's

2025, Klik op [ISBN 978-94-927-273 hard cover](#) om het boek rechtstreeks bij Bookmundo te bestellen (printing on demand)

**Een leuk cadeau voor wereldburgers!**



## Amor Fati Levenskunstspel voor wereldburgers verschijnt dit najaar!

*Ontwerp Inlay voor Spel attributen door Eric Hage*

Dit najaar verschijnt ook de intercultureel verrijkte heruitgave van het Levenskunstspel Mens, ken je zelf! voor Wereldburgers in de hergeboorte van:

[Amor Fati](#)

De zeven sets speels ontworpen Speelkaarten zijn gemaakt door beeldend kunstenaar [Eric Hage](#)

Wimke Schnitger heeft de houten Speelfiguren, Ringen en Gelukselementen gemaakt.

In de Speelwijzer is tevens een beeldende en dichtelijke terugblik opgenomen van de spelervaringen van [Klaske Rehorst](#) en [Robin Stemerding](#) tijdens de 2023-2024 Amor Fati try-outs.

**Er is een beperkte oplage: schrijf je in voor het Amor Fati Levenskunstspel! [administratie@questforwisdom.org](mailto:administratie@questforwisdom.org)**

Neus rustig rond in de [Wijsheid Winkel](#) waarin meer cadeaus van onschatbare waarde voor wereldburgers te vinden zijn: [boeken](#), [E-boeken](#), [Spel- en dialoogvormen](#)

Sinds deze zomer staan tien [schilderijen](#) van Greg Suffanti in de etalage, zoals onderstaande aquarel "The Tree of Life, the Tree of Wisdom and Amor Mundi".

Of snuffel eerst in [de Quest-for-Wisdom-Brochure](#)





**De QfWf- ebooks krijgen alle ook een plek in de digitale Koninklijke Bibliotheek en worden daarmee voor de 'eeuwigheid' toegankelijk!**

Alle [QfWf Wisdom Collection](#) en [Animal Wisdom Collection](#) ebooks zijn à € 12,50 per deel te koop. Als QfWf-Vriend(in) betaal je € 9,50 per ebook!

Word QfWf-Vriend(in): [info@questforwisdom.org](mailto:info@questforwisdom.org).

**De financiële opbrengst van het educatieve materiaal — dat door vrijwilligers wordt gerealiseerd — komt ten goede aan de verdere ontwikkeling van projecten van de QfWf.**

## Doneren aan de QfWf

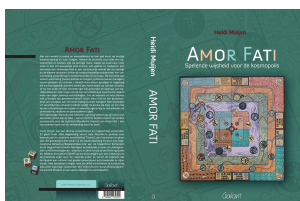


Elke donatie of gift, hoe klein ook, is welkom!

Door de Culturele ANBI-status geldt voor de belastingen vooral bij periodiek schenken aantrekkelijke mogelijkheden:

- Particulieren mogen in de aangifte inkomstenbelasting 1,25 keer het bedrag van de gift aftrekken.
- Ondernemingen die onder de vennootschapsbelasting vallen, mogen 1,5 keer het bedrag van de gift aftrekken in de aangifte vennootschapsbelasting.

## Word QfWf-vriend(in)



**We heten jou heel hartelijk welkom als QfWf-vriend(in) met een e-boek naar keuze en het QfWf-Jaarboek!**

Met de steun die je geeft help je mee met de Quest for Wisdom foundation in een groeiend netwerk van wereldburgers bij te dragen aan de bevordering van de Quest for Wisdom doelen. Met een bijdrage van € 45,= per jaar ben je welkom op:

- De jaarlijkse [QfWf ontmoetingsdag](#)

Krijg je korting op Workshops en masterclasses (25%) en de aanschaf van educatief materiaal zoals:

- het [Quintessence spel](#) introductiespel tot:

- [Amor Fati](#), het interculturele bordspel voor wereldburgerschap
- [Adinkra](#), intercultureel communicatiespel.
- Het Dialoogspel [Vier Winden](#), ook in het Engels!
- Op diverse producten geldt een vroege vogelkorting tot 30% en korting op ebooks uit de [Animal Wisdom Collection](#) en de [Wisdom Collection](#).
- Nieuwe vriend(inn)en ontvangen kosteloos een [ebook](#) naar keuze uit de Wijsheid Winkel — wat dus een ander boek kan zijn dan het jaarboek! Neus rond in de [Wijsheid Winkel](#) en meld je aan [info@questforwisdom.org](mailto:info@questforwisdom.org).

**Wij waarderen een jaarlijkse bijdrage van € 45,= op NL14TRIO0777827654 t.n.v. de Quest for wisdom foundation te Weesp of door dit bedrag via de [donatieknop](#) te doneren.**

Meld je aan [info@questforwisdom.org](mailto:info@questforwisdom.org)



**Wij zijn ook blij met immateriële giften; heb je zin:**

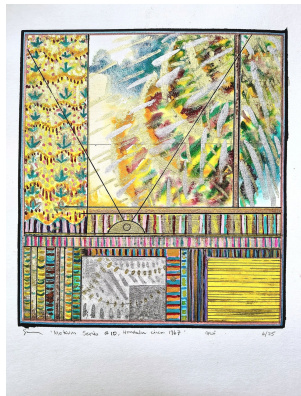
- te participeren in de QfWf-Kringen?
- co-creatief het QfWf-Jaarthema helpen ontwikkelen?
- achter de schermen het bijzondere materiaal van de QfWf-auteurs en kunstenaars helpen vorm te geven? of
- te helpen bij het organiseren en presenteren van ontwikkelde thema's met workshops en ontmoetingsdagen?

Interesse? [Meld je aan!](#)

**Neem contact met ons op! [Laat ons je ideeën weten!](#)**

**Doneren aan de QfWf? Heel graag!**

## Quintessence



*Mokum Serie nr.10 – Aquarel Greg Suffanti*

*“Alleen de liefde tot een eeuwige en oneindige zaak echter voedt de ziel en zij alleen is te allen tijde zonder droefheid.”*

Een uitspraak uit Spinoza's eerste geschrift, dat hij deelde met zijn vrienden — de conclusie uit zijn bespiegeling luidt dat *lust, rijkdom en eerzucht ingrediënten voor vervreemding zijn...*, wijze woorden van deze joods-Portugese Amsterdammer en wereldburger uit de 17<sup>e</sup> eeuw.

QfWf-auteur Annelie van Steenberg schreef een mooi [essay over Spinoza](#). En voor wie meer over dit vroege geschrift van Spinoza wil lezen, het citaat is ontleend aan:

W.N.A. Klever (1986). *Spinoza: Verhandeling over de verbetering van het berstand*. Amsterdam: Ambo, p.63.

*Mokum (מקום) is Yiddish voor 'een veilige plek', afgeleid van het Hebreeuwse 'makom' (מקום).*

*Plaatsen zoals Amsterdam waren voor Joodse vluchtelingen 'mokum', een veilige haven! Zoals voor de gevluchte joods-Portugese familie waaruit de filosoof Spinoza voortkwam.*

*Hoe mooi zou het zijn als de goede lessen uit de geschiedenis werden getrokken...terwijl de Netanyahu regering, in tegendeel — door eerzucht, machtswellust en gevangen in de duivelscirkel van oog om oog, tand om tand — in de regio rond 'het heilige land' geen Mokum, maar de hel op aarde laat ontstaan ...*

Quest for wisdom foundation, postadres: Middenstraat 71, 1381 XB Weesp  
t: (+31) 0294-481 312 — m: (+31) 06-12 601 349 - KvK: 66872588 — IBAN:  
NL14TRIO0777827654

e:

[info@questforwisdom.org](mailto:info@questforwisdom.org) — [info@deguldensnede.com](mailto:info@deguldensnede.com) — [redactie@questforwisdom.org](mailto:redactie@questforwisdom.org)



w:

[questforwisdom.org](http://questforwisdom.org) — [deguldensnede](http://deguldensnede) — [wijsheidsweb.nl](http://wijsheidsweb.nl) — [animal-wisdom.org](http://animal-wisdom.org) — [game for wisdom](http://gameforwisdom)

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}. • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • Voor een goede ontvangst voegt u [redactie@questforwisdom.org](mailto:redactie@questforwisdom.org) toe aan uw adresboek.

