

Stichting Quest for Wisdom Foundation



Beleidsplan

Inzake ontwikkelingen voor de jaren 2024-2026:

Inhoud

Stichting Quest for Wisdom Foundation	1
Beleidsplan	1
1. De stichting Quest for wisdom foundation	2
2. Een feestelijke markering zeven jaar QFWF	2
3. Motto 2024-2026: Focus & kwaliteit	3
Het goede leven in de kosmopolis	3
De Gulden Snede.....	4
Het project “Wereldburgerschap van de straat”.....	5

1. De stichting Quest for wisdom foundation

Naam	Quest for Wisdom Foundation www.questforwisdom.org
RSIN/ Fiscaal nummer	856734135
Postadres	Middenstraat 71 1381 XB WEESP
Telefoonnummer	(+31) 0294-48 13 10 (+31) 06-12 601 349
Email	bestuur@questforwisdom.org
Kamer van Koophandel	66872588
Bank	NL14TRIO0777827654

2. Een feestelijke markering: zeven jaar QFWF

Het jaar 2024 staat in het teken van de feestelijke markering van de eerste zeven jaar (2016-2023) Quest for wisdom.

Ondanks dat de afgelopen twee jaren, wellicht ten gevolge van de *corona lockdowns*, een teruglopend aantal bezoeker van de QFWF-Ontmoetingsdagen (Quest 3) en verminderde aanlevering van kopij voor Quest 1 (het Wijsheidsweb) laat zien, toont de Gulden Snede (Quest 2) – als het doorontwikkelen tot educatief materiaal van verzamelde wijsheden uit alle windstreken in kunstzinnige en aansprekende vormen – voortgaande groei en belangstelling. In dat teken staan de verrijkte heruitgaven van Vier Winden/ Four Winds en Amor Fati, en de geïnitieerde reeks E-pubs, de Wisdom Collection.

Het plan voor de komende QFWF-jaren door vooral het ontwikkelen van vooral de Gulden Snede heeft zich uitbetaald in de vorm van een toekenning van een subsidie door het fonds Cultuurparticipatie voor haar aanvraag voor het project [“Wereldburgerschap van de straat”](#). Dit betekent naast het vinden van een herkenbare focus ook een fraaie erkenning van het reeds verzamelde en doorontwikkelde materiaal in de afgelopen zeven jaar. In dit project grijpt de QFWF de actualiteit aan van het 2023 Herdenkingsjaar Slavernij verleden en plaatst het koloniale verleden van overheersing en uitbuiting in het licht van de QFWF-missie. Het doel van het project is om van het verleden te leren ten behoeve van het vinden van werkzame ingrediënten voor verbinding tussen mensen en hun diverse culturele achtergronden. Het heeft een doorlooptijd van een jaar en zal met een experiment – dat in het teken staat van uitwisseling tussen het culturele en sociale domein – in de nazomer/ najaar van 2024 worden afgerond.

Voor de presentatie van het veelzijdige materiaal, dat in het kader van dit project wordt ontwikkeld, zal er in 2024 een digitale ontmoetingsplek worden gecreëerd in de vorm van een website – deguldensnede.com – die op een feestelijke bijeenkomst op 20 april 2024 zal worden gelanceerd.

In nauwe afstemming met het Bestuur en de Hoofdredactie van dit digitale platform en



samen met [de QFWF-kringen](#) (van vrijwilligers en QFWF-vrienden) zal het project voor het voetlicht worden gebracht via diverse mediale vormen. Daartoe is [Mitra Muijen](#) tot de Hoofdredactie toegetreden en is de Doe- & Denkkernkring versterkt met [Harm-Jaap Hartmans](#), [Giovanni Rizzuto](#), [Klaske Rehorst](#) en [Mo Visscher](#).

3. Motto 2024-2026: *Focus & kwaliteit*

Voor de komende twee ontwikkeljaren kiest de QFWF als motto “Focus en Kwaliteit”. Het bestuur spreekt haar vertrouwen uit dat hetgeen er met de kringen rond de QFWF in haar eerste zeven jaar van 2016 - 2023 is bereikt in de komende jaren met de QFWF-Doe- & Denk- Kernkring / Soul Circle en het nieuwe platform *De Gulden Snede* een stevige bedding krijgt om haar missie door te laten stromen naar de toekomst en haar doelen te realiseren.

Het QFWF-beleid in het teken van *Focus en Kwaliteit* beoogt:

- het Wijsheidsweb (Quest 1) samen met de trouwe QFWF-auteurs organisch te laten groeien onder de bezielende leiding van [Joke Koppius](#),
- het interculturele storytelling programma [Animal Wisdom](#) met de serie E-pubs [Animal Wisdom Collection](#), de interculturele les en toekomstige publicaties (Quest 2) te verspreiden als educatief materiaal van de Gulden Snede, onder meer via in de [Wijsheid Winkel](#) en via social media posts.
- de levende ontmoetingen met activiteiten (Quest 3), zoals de jaarlijkse Ontmoetingsdag, gesprekskringen en workshops in afstemming met de Doe- & Denkkernkring verder te ontwikkelen.



Vanuit het Wijsheidsweb en het Animal Wisdomweb worden er bijzondere verhalen gedeeld via het [QFWF videokanaal](#), het professionele platform [LinkedIn](#), het [QFWF-Instagram account](#) en [Facebook](#), wat tevens aandacht schenkt aan de [doelstellingen](#) van de QFWF.

Op het nieuwe platform annex digitale ontmoetingsplek, de [Gulden Snede](#), zullen de drie QFWF-Quests thematisch samenvloeien op een gedeelde *queeste naar het goede leven in de kosmopolis*. Dit digitale platform zal onder leiding van [Mitra](#) en [Heidi Muijen](#) worden vormgegeven in afstemming met [de QFWF-Doe- & Denk Kernkring](#) en de met deze QFWF-kring betrokken netwerken.

Het goede leven in de kosmopolis



Daartoe zal op het Gulden Snede platform ieder jaar een kunstzinnig en intercultureel programma rond een wisselend thema worden ontwikkeld. Dit zal in woord, beeld en in andere muzische vormen worden gepresenteerd via deze in 2024 te lanceren website, via het QFWF-videokanaal en *live* op de jaarlijkse Ontmoetingsdag.

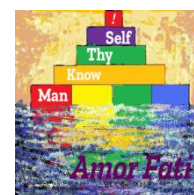
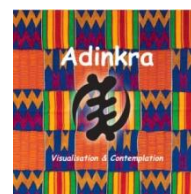
The Arts – aquarel Greg Suffanti

Daarmee krijgt de QFWF-missie jaarlijks vorm met een thema rond *het goede leven*

in de kosmopolis. Als wereldburger ben je meer dan je cultuur, etniciteit, sociale klasse, gender of andere geaardheid. Zowel universele (culturen, groepen en mensen verbindende) waarden als respect voor de uniciteit van elk individu en de waarde van culturele diversiteit komen samen in het ideaal van wereldburgerschap en een wereldcultuur van inclusie en openheid.

De Gulden Snede

De achtergrondfilosofie van het [QFWF-Rad](#) van *interculturele levenskunst*, waarmee in de afgelopen jaren veel nieuwe loten aan de QFWF-boom zijn ontstaan – zoals in 2016 de digitale [game Quest for wisdom](#) en in 2020 het interculturele communicatiespel [Adinkra](#) – heeft een verwoording gekregen met het in 2024 uit te geven boek *Amor Fati*, waarmee de [QFWF-Wisdom Collection](#) start. In dit boek wordt de culturen verbindende kracht van de iconen van het [QFWF-Rad](#) – als een verbeelding en verwoording van de filosofie van de QFWF – en wordt de archetypische betekenis van de symboliek op het bordspel *Mens, ken jezelf* intercultureel verrijkt met wijsheid uit de vier windstreken. Hiervan zijn er snuffjes tevens toegevoegd op de 7 sets speelkaarten. Dit spel is in 2023 herdoopt tot [Amor Fati](#) en in een serie try outs beproefd met de meelezers van het manuscript.



Dit boek *Amor Fati* met spelende wijsheid voor de kosmopolis zal op het QFWF-feestje 20 april 2024 feestelijk worden gepresenteerd als nr. 1 van de Wisdom Collection.

De methodische uitwerking *Amor Fati* is als epiloog van het boek uitgewerkt in de vorm van [Arts Dialogue Methods](#). De waarde hiervan – ook in sociale domeinen, zoals onderwijs en zorg – is in een artikel “*Amor fati* voor een kosmopolitische levenskunst” voor het tijdschrift [Filosofie](#) besproken: *Filosofie*. 33 (6), [afl.196, nov-dec.2023], p.33-40.

Doel van het Gulden Snede digitaal platform is:

Het verzamelen en presenteren van intercultureel en kunstzinnig materiaal in een organisch ritme van de vier seizoenen en verspreiden via sociale kanalen en multi media:

- Elke maand een blog, artikel of een muzische expressie rond het jaarthema
- Elk seizoen een nieuwsbrief
- Halfjaarlijks een podcast interview met een expert of ervaringsdeskundige over het jaarthema
- Jaarlijks een video van het gepresenteerde programma op de ontmoetingsdag via het [QFWF-videokanaal](#)
Zie het [Overzicht](#) van video's
- Van elk thema verschijnt een publicatie [downloadbaar E-pub] in de [Wijsheid Winkel](#)



Deze Gulden Snede materialen zullen vorm krijgen dankzij

- a) de bij de QFWF betrokken kunstenaars, zoals Caroline Young, Erfan Pourmohammadi, Giovanni Rizzuto, Greg Suffanti, Josee Tesser, Louis Van Marissing, Nour Kayali, Mirelva Romano en Robin Stemerding;
- b) de kring van [QFWF-auteurs](#), die in de afgelopen jaren met hun bijdragen aan het Wijsheidsweb en de (Animal) Wisdom Collection de QFWF hebben helpen opbouwen;
- c) de QFWF-Doe- & DenkKernkring ofwel [Soul Circle](#), die de programma's meehelpen te ontwikkelen en de Kring met (Ere-) Vrienden en Vriendinnen, die een jaarlijkse bijdrage van € 45,- doneren;
- d) samenwerkingspartners zoals [Henry Muldrow](#) van de stichting Culturele Droomwevers en Jennifer Chobin – voorzitter van de vereniging [Wehpokamanong](#), die het culturele erfgoed van inheemse groepen Surinamers in Nederland bewaart en aan de jonge generaties doorgeeft.
- e) Uitbreiding van samenwerkingspartners en QFWF-netwerk via de QFWF-Kringen; zoals Chiquita en Michel Odjo-Seymonson van [stichting Curinesa](#), [Angela Gilds](#) en [Marianne Sellenger](#), als deelnemers van de Ontmoetingsdag, die ook de volgende fasen van het project “Wereldburgerschap van de straat” helpen te realiseren.

Het project “Wereldburgerschap van de straat”.

Wereldburgerschap vormt het eerste jaarthema van de digitale ontmoetingsplek De Gulden Snede. Het door het Fonds Cultuurparticipatie gehonoreerde project “Wereldburgerschap van de straat” is van start gegaan met de Ontmoetingsdag op 21 oktober 2023 en zal tot medio 2024 doorlopen. Als eerste fase van dit project is het voor deze dag ontwikkelde programma [“Het Ei van Sankofa”](#) uitgevoerd. Dit krijgt een uitwerking in de tweede fase van het project in de vorm van ‘recepturen’ rond een Drieluik:

Luik 1: Stilstaan bij het Verleden



Herdenking slavernij verleden als geschiedenis van ont-menselijking, waarmee het doel van wereldburgerschap op het spel staat: “Hoe kan een groep mensen een andere groep systematisch onderdrukken en uitbuiten (op basis van huidskleur, sekse, gender, cultuur, religie etc.) vanuit een ideologie die dit legitimeert?”.

Slavernij Raps uitgevoerd door Culturele Droomwevers – foto Marc Broens

Inzicht in de historische en interculturele achtergronden hiervan en een bespiegeling van de Caribische identiteit in de dichtkunst en literatuur geeft [Fred de Haas](#) in zijn boek *Koloniale wa(a)r(d)en*, aangevuld met gedichten van eigen hand. Dit boek zal No 2 vormen in de (e)boekenreeks *Wisdom Collection*.

Luik 2: Heden als verknoping van het verleden én de toekomst

Hoe goed om te gaan met het verleden? Welke levenskunstige lessen zijn er uit de geschiedenis te trekken? Er is collectieve heling nodig – met passende [excuses](#) en andere rituelen van [verzoening](#) – en het nemen van verantwoordelijkheid als wereldburger vanuit

ieders rol in het verleden, kantelend naar een gedeelde toekomst, is cruciaal voor het ontwikkelen van wereldburgerschap.

Deze vragen plaatsen de herdenking van het slavernijverleden als een waarde in zichzelf tevens in een breder historisch en intercultureel kader. Vanuit gedeelde waarden van medemenselijkheid, betekent het systematisch schenden hiervan een appèl tot het nemen van (persoonlijke en collectieve) verantwoordelijkheid en een oproep tot levenskunst naar de wijsheid van de Ghanese Sankofa vogel om te leren uit de geschiedenis ten behoeve van het goede leven in de kosmopolis.

Luik 3: Toekomst: de kosmopolis als cultuur van openheid en inclusie

De documentatie van het proces en de producten uit het project “Wereldburgerschap van de straat” vormt No 3 in de Wisdom Collection reeks met als titel *Amor Mundi*. Deze uitgave zal in de vorm van een kleurrijk beeldboek documenteren hoe de utopie van wereldburgerschap met de vormgegeven ‘recepturen’ zal leiden naar een klein experiment met betrokkenen in een cocreatieve samenwerking van partners uit het culturele en sociale domein in de nazomer / najaar 2024.

Samenvattend bestaan de gesprokkelde ingrediënten voor wereldburgerschap in de ontwikkelde ‘recepturen’ rond dit Drieluik uit:

- a) *Amor Fati*, spelende wijsheid voor de kosmopolis, ISBN 978-94-92-127-174
- b) *Koloniale wa(a)r(d)en* van de hand van [Fred de Haas](#) , ISBN 978-94-92-127-181
- c) *Amor Mundi*, een kleurrijk beeldboek, ISBN 978-94-92-127-198



die als de eerste drie van de reeks de QFWF-[Wisdom Collection](#) verschijnen als fysieke boeken, dankzij de door het fonds Cultuurparticipatie verstrekte subsidie. Zij krijgen – net zoals de andere E-Pubs in de [WijsheidsWinkel](#) een centrale plek en zullen via het platform de Gulden Snede thematisch in het zonnetje worden gezet; naast de aandacht via de digitale [Nieuwsbrief Spinnend Web](#), die in elk seizoen verschijnt.

Tevens zal er via [het QFWF-Videokanaal](#) video- en audiomateriaal verschijnen – zoals de door Dick Schäfer gemonteerde video over [de QFWF-Werelddroom](#) rond het project “Wereldburgerschap van de straat” en podcasts en video’s rond toekomstige projecten.

De QFWF [Wijsheid Winkel](#) heeft geen winstoogmerk. Het doel betreft de continuïteit van de QFWF als stichting: omdat met de publicaties zowel de QFWF doelstellingen voor het voetlicht komen, als dat er enige inkomsten worden gegenereerd voor haar voortbestaan en voor toekomstige projecten.

