

De QFWF van 2016-2019

Terugblik sinds de oprichting QFWF in 2016

De Stichting 'Quest for wisdom foundation' is op 10 oktober 2016 door Dr. Heidi S.C.A. Muijen opgericht met de missie het bevorderen van een cultuur van openheid voor culturele diversiteit door middel van het verzamelen en verder ontwikkelen van culturele uitingen en wijsheden, afkomstig van verschillende culturele wijsheidswegen uit Noord en Zuid, Oost en West.

Dit gebeurt samen met een groeiende kring van betrokkenen, die de missie van de stichting – zoals gevisualiseerd en verwoord in het 'Rad van Interculturele Levenskunst' – helpen uitdragen.

Het goed kunnen omgaan met verschillen is een prangende kwestie van de huidige tijd; een maatschappelijk vraagstuk dat vele meningen en verhitte politieke en religieuze debatten kent. Teneinde buiten polariserende debatten te blijven focust de QFWF op het versterken van inter- en trans-culturele verbindingen als route van 'globalisering'. Dit samengestelde perspectief van 'het locale' met het globale staat voor een kosmopolische geest in locale contexten.

Koersbepaling 2017-2019 via drie wegen

De ingezette koers kreeg vorm door vooral 'culturele diversiteit' als focus te kiezen en deze te operationaliseren door middel van het 'vangen van wijsheden uit Noord, Zuid, Oost en West in een zogenoemd Wijsheidsweb. Er ontstond een bonte veelheid van culturele expressies, die geordend werden aan de hand van het 'Rad van interculturele levenskunst'.

Door de hier omheen georganiseerde ontmoetingsdagen en bijeenkomsten is de koers met feedback uit de achterban en meerdere perspectieven op het vraagstuk van de multiculturele samenleving verrijkt tot een sterker QFWF-kader. Dit is verwoord als "de totstandkoming van een inclusieve samenleving via het bevorderen van interculturele communicatie vanuit open, vreedzame waarden die uiting geven aan oprechte interesse voor andere culturen".

Dit QFWF-kader is in de jaren 2017-2019 langs drie wegen vormgegeven door middel van

- *het verzamelen en archiveren van culturele expressies;
- *het stimuleren van kruisbestuiving tussen wijsheidstradities door (kennis)delen en
- *door middel van levende ontmoetingen:

Een mijlpaal in 2018

Met terugwerkende kracht is de stichting met haar activiteiten sinds 1 januari 2018 door de Belastingdienst erkend als **een Algemeen Nut Beogende Culturele Instelling**.

De QFWF richt zich met haar activiteiten op de multiculturele samenleving en het culturele erfgoed van de diverse subculturen die Nederland en de globaliserende wereld rijk zijn. Nederland kent diverse culturele gemeenschappen, die (gedeeltelijk) een geschiedenis en (inter)culturele wortels delen en een gemeenschappelijke toekomst als kosmopolis hebben. Vanuit dit besef van deels gezamenlijke (historisch-culturele) wortels ontstaat een rijke interculturele voedingsbodem voor het uitslaan van vleugels naar een gedeelde toekomst en wereldburgerschap (kosmopolitisme).

Het algemene belang is er in de ogen van de QFWF mee gediend als de (inter)culturele rijkdom van de diverse culturele gemeenschappen langs verschillende kanalen (zowel digitaal als fysiek) zo optimaal mogelijk toegankelijk worden, toegesneden op het doel interculturele communicatie te

bevorderen. De QFWF richt zich op het zichtbaar maken van waarden, zoals inclusiviteit en culturele diversiteit door middel van interculturele en transculturele expressies van wijsheden. De focus op een ontwikkeling naar inter- en transculturele communicatie kan zo bijdragen aan de totstandkoming van een kosmopolis, een globale samenleving die zich oriënteert op een kern van gedeelde (sociaal-ethische en geestelijke) waarden en levensvormen.

De inter- en transculturele oriëntatie is op het gebied van de kunsten (zoals bijvoorbeeld in wereldmuziek) letterlijk zichtbaar en hoorbaar. De QFWF ziet deze voorbeelden van culturele kruisbestuiving als inspirerend en exemplarisch voor een verdergaande kosmopolitische ontwikkeling. Zo krijgen levensoriëntatie, culturele en spirituele waarden en wijsheden mede expressie in kunstzinnige vormen. De QFWF wil bijdragen aan een inter- en transculturele as van levenskunst voor een dergelijke kosmopolitische ontwikkeling.

De globaliserende samenleving als kosmopolis vergt het open staan voor de pluraliteit van culturele expressies en levensoriëntaties. Een besef van de noodzaak meervoudige perspectieven van de diverse culturele groepen te laten schijnen op maatschappelijke vraagstukken rond 'de multiculturele samenleving': als interculturele en transculturele humuslaag voor het opbloeien van de schoonheid van het verschillend zijn rond een gedeelde kern van compassie.

De verhuizing in 2019

Van Weg 1 naar Quest 1: Online archief en forum voor interculturele levenskunst

Het Wijsheidsweb heeft sinds haar lancering op 21 december 2017 (op questforwisdom.org) een explosieve groei in 2018 gekend, dankzij de aanwas van WW-auteurs en het verzamelen en ontwikkelen van zeer diverse content: naast teksten ook beeldend materiaal en muziek. De verwachte groei voor 2019 en de jaren daarna vormde mede de achtergrond voor de beslissing het Wijsheidsweb op een afzonderlijke website te gaan verhuizen.

Het Wijsheidsweb is opgebouwd en vormgegeven met behulp van de bijdragen van een toenemend aantal auteurs, acteurs, kunstenaars, ontwerpers en andere betrokkenen, de zogenoemde WW-auteurs. Zij stellen hun tijd en materiaal belangeloos aan de QFWF en het Wijsheidsweb ter beschikking, omdat zij zich in het, het algemeen nut bevorderende, doel van de stichting herkennen en dit willen ondersteunen. Zoals:

- Chinese beeldende kunst: <https://wijsheidsweb.nl/wijsheid/the-myth-of-the-fragrant-princess/>
- Japanse dichtvormen: <https://wijsheidsweb.nl/wijsheid/wind-en-maanlicht/>
- Wereldmuziek: <https://wijsheidsweb.nl/wijsheid/grenzen-rap/>
- Kunstzinnige ambachten, zoals het restaureren en vervaardigen van oude muziek-instrumenten: <https://wijsheidsweb.nl/wijsheid/bouw-lyra-mandoline/>

Hiermee draagt de QFWF bij aan het breed toegankelijk maken van deze en andere waardevolle kunstzinnige producten en bronnen van (inter)culturele gemeenschappen, zoals:

- soefistromingen: <https://wijsheidsweb.nl/redactionele-paginas/element-water/soefi-stromingen/universele-stroming-binnen-soefi/>

- christelijke minderheidsgroeperingen: <https://wijsheidsweb.nl/wijsheid/eva-als-rebel/>

- hindoeïstische en boeddhistische stromingen: <https://wijsheidsweb.nl/wijsheid/bauls-hun-leven-hun-poezie-en-hun-yoga/>

- Indigenous wijsheid van culturele gemeenschappen van de Amerikaanse en Afrikaanse continenten:

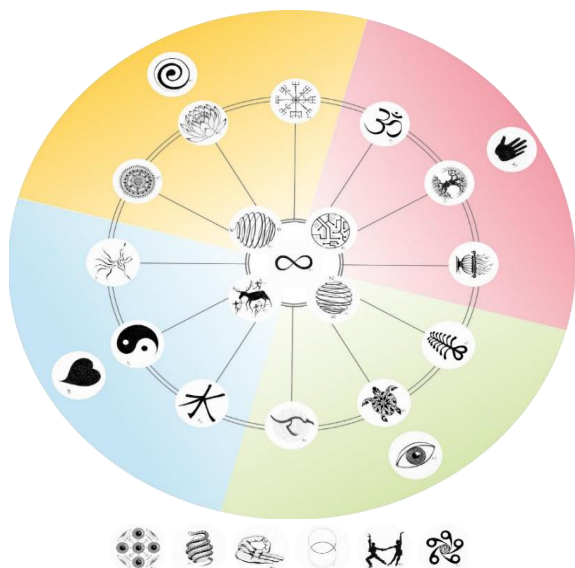
* <https://wijsheidsweb.nl/wijsheid/inca-gebed/>

* <https://wijsheidsweb.nl/wijsheid/wisdom-is-like-a-baobab-tree/>

De QFWF ordent de diverse stromingen, gemeenschappen en tradities, de (inter)culturele expressies, ontmoetingen en uitwisseling tussen culturele wijsheidstradities, in de vorm van:

*Berichten op het Forumgedeelte van de website, ter bevordering van dialoog en uitwisseling door QFWF-betrokkenen: als het ware vurige, meestromende, luchtige, etherische en vertakkende kringen van betrokkenen rond de stichting: <https://wijsheidsweb.nl/forum/>

*Digitaal verzamelde wijsheden uit Oost en West, Noord en Zuid die invulling geven aan de QFWF-filosofie, die gevisualiseerd is met het speciaal voor en door de stichting ontworpen Rad van Interculturele levenskunst: <https://wijsheidsweb.nl/rad-2/filosofie-van-het-rad/>



Afbeelding: Rad van Interculturele Levenskunst

Van Weg 2 naar Quest 2: Een Gulden snede van interculturele wijsheden

De tweede 'weg' die de stichting in de jaren 2016 - 2019 bewandelde om haar doelen te bereiken is een onderzoekend (her)ordenen en ontwikkelen van de verzamelde wijsheden uit Oost en West, Noord en Zuid tot educatief materiaal. Deze weg kreeg vorm door in diverse teams die co-creatief handen en voeten gaven aan het Rad van Interculturele levenskunst.

*Het door filosofische praktijk Thymia ontwikkelde mythisch-filosofische spelconcept Mens, ken jezelf! met de thematisch uitgewerkte spel- en dialoogvormen kreeg via de QFWF een interculturele toepassing. En andersom: het interculturele educatieve materiaal kwam tot stand mede dankzij de filosofie van dit spelconcept en de spel&dialoogvormen als een (inter)culturele praxis. De in de loop der jaren verzamelde ervaring met het netwerk van betrokkenen (een grafisch vormgever, een zilversmid, onderzoekers, creatief ontwerpers, webdesigners, gamebouwers, beeldend kunstenaars, fotograaf,...) werd in QFWF verband voortgezet door het formeren van wisselende interculturele en multidisciplinaire teams ten behoeve van de verdere ontwikkeling hiervan.

De spel- en dialogvormen belichamen, als kloppend hart van de QFWF haar waarden in een dubbele zin. Als culturele expressies met een unieke zichtbare en tastbare vormgeving enerzijds en anderzijds door de (inter)culturele doelen die zij als praxis dienen.

*De onder auspiciën van de QFWF ontwikkelde digitale spelvorm, de game Quest for wisdom, werd op een website <https://www.gameforwisdom.com/> in 2016 gelanceerd en als Weg 2 verder ontwikkeld en aangevuld met een Engelse versie. Deze werd in 2019 als Quest 2 geïntegreerd in de QFWF-website: <https://questforwisdom.org/quest-2/game-quest-for-wisdom/>

*De ontwikkeling van weg 2 tot Quest 2 kreeg mede vorm dankzij 'ontwikkelteams' voor een intercultureel storytelling programma: <https://questforwisdom.org/quest-2/storytelling/>

De dynamiek van en tussen deze ontwikkelingen geeft zowel expressie aan culturele diversiteit als ook aan een herkenbare samenhang, die in 2019 als Gulden snede werd benoemd, gestoeld op de ontstane vijf pijlers van interculturele educatieve praktijken.

Zie: <https://questforwisdom.org/quest-2/>

Hier volgt een overzicht anno 2019 van de vijf pijlers van de Gulden snede met een korte beschrijving:

- Ten eerste zijn er de spelvormen rond het filosofisch-mythische bordspel Mens, ken je zelf! die aan de website van de stichting zijn toegevoegd. Deze spelvorm beoogt bij spelers de verbeelding aan te spreken teneinde te dialogeren rond de interculturele invalshoek van 'de weg van de held' op basis van transculturele archetypische symbolen en klassieke stromingen van levenskunst. Zie: <https://questforwisdom.org/quest-2/mens-ken-je-zelf/>



- Ten tweede zijn er de speelse dialogvormen rond de dialogtafel Wat is de kwestie?-Wat is de kwestie! toegevoegd aan de website van de stichting. Deze dialogvormen zijn bedoeld voor het ontdekken van filosofische- en levensvragen (questies) achter kwesties op basis van inter- en transculturele symboliek.

Zie <https://questforwisdom.org/quest-2/wat-is-de-kwestie-wat-is-de-questie/>



- Ten derde is er het in 2019 op basis van spreekwoorden en symbolen van de culturele Akan-groep in West-Afrika het Adinkraspel ontwikkeld en uitgegeven: een spel voor visualisatie en contemplatie

ten behoeve van het bevorderen van interculturele communicatie.



Zie: <https://questforwisdom.org/quest-2/storytelling/adinkra/>

- Ten vierde is er de digitale spelvorm, de game Quest for wisdom, in 2016 in een Nederlandse versie ontwikkeld, waaraan in de jaren 2016-2019 een Engelse versie werd toegevoegd. Dit spel beoogt spelers bewust(er) te maken van de eigen visie op levenskunst en levensgeluk, als een culturele kleur in het kleurrijke palet van interculturele mogelijkheden via het Rad van interculturele levenskunst.

Zie: <https://questforwisdom.org/quest-2/game-quest-for-wisdom/>

- ten vijfde is er een intercultureel storytelling programma als 'work-in-progress' in ontwikkeling. Zie: <https://questforwisdom.org/quest-2/storytelling/>

Hiervan is in 2019 een pilot ontworpen met verhalen, oefeningen en beelden uit Europese, Indiase, Ghanese en Surinaamse storytelling tradities, als basis voor het ontwerpen van een gastles of workshop voor het (basis)onderwijs. Bijvoorbeeld om invulling te geven aan:

- 'Burgerschapsvorming' & 21st century skills
- Kritisch denken en Creativiteit
- Communicatie en Samenwerken
- Zelfsturing en Verantwoordelijkheid

Dit 'work-in-progress' vormde de basis van het programma voor de Ontmoetingsdag 2019.

Van weg 3 naar Quest 3: levende interculturele ontmoetingen en masterclasses

In februari 2016 was er een bijeenkomst in de Bibliotheek van Weesp georganiseerd, waarbij het ontwikkelteam (Heidi Muijen, Johann Gomes en Miny Verberne) de game Quest for wisdom op basis van het daartoe ontworpen Rad van interculturele levenskunst, presenteerde voor eigen netwerken.

Sindsdien is er steeds bij een heugelijke gebeurtenis of een QFWF initiatief een ontmoeting georganiseerd met kringen van betrokkenen. Sinds het feestelijke vieren van de oprichting van de stichting werden er Ontmoetingsdagen met en voor het groeiende QFWF- netwerk georganiseerd:

22-12-16 Feestelijke viering van de oprichting van de QFWF;

Gezien dat het oprichtingsfeest een grote samenbindende en culturele waarde voor de betrokkenen rond de stichting bleek te vertegenwoordigen (volgens de verkregen feedback), vormde dit feest tevens de start van een jaarlijks georganiseerde Ontmoetingsdag voor allen die zich bij de Quest for wisdom foundation als 'wisdomseekers' betrokken voelen.

Naast de samenbindende kracht voor QFWF-betrokkenen werd er aan de bijeenkomsten een focus toegevoegd: het 'op interculturele wijze invulling geven aan de kosmopolis'. De Ontmoetingsdagen die hierop volgden – van 23 juni 2017, 24 november 2018 en 7 september 2019 – presenteerden vanuit die tweevoudige focus een intercultureel programma, dat een maatschappelijke kwestie betreffende de multiculturele samenleving aansnijdt vanuit een onderzoekende vraag: hoe kunnen interculturele expressies van wijsheid de verbinding tussen culturen voelbaar maken als levende interculturele ontmoetingen? De ontmoetingsdag als exemplarisch voorbeeld een kleine verandering voor te leven en zo onderzoekend en ontwikkelend bij te dragen aan het ontrafelen van een 'multiculturele kwestie' als een 'interculturele of transculturele kwestie'.

De Ontmoetingsdagen waren rijkelijk ingevuld met cultureel scheppende activiteiten; zoals het voordragen van poëzie, het uitvoeren van muzikale activiteiten ondersteund door een internationaal ensemble, het tonen van beeldende kunst en het verzorgen van interculturele maaltijden. Zie: <https://questforwisdom.org/quest-3/>

Daarnaast organiseerde de stichting ter bevordering van levende ontmoetingen incidenteel masterclasses, als een proeftuin voor het cocreatief ontwikkelen van waarden als inclusie, culturele diversiteit en wereldburgerschap. Zie:

https://questforwisdom.org/adinkra-masterclass/?utm_source=Laposta&utm_campaign=QFWF-Nieuwjaarswens&utm_medium=emailhttps://wijsheidsweb.nl/over-samen-spelen-en-dialogeren-ether/